

*Святые. Великие Сиддхи*





*Свами Вшинудевананда Гири*

*Моя жизнь в Боге. Часть II*

*Мысли Влюбленного  
в Бога*



2017

**Шротрия Брахмаништха**  
**Анант Шри Вибхушит Панч Дашанам Джуна Акхара**  
**Махамандалешвар Свами Вишнудевананда Гири**

*Всемирно известный, утверждённый в Брахмане,  
обладающий безграничными силами,  
Владыка Вселенской мандалы, тот,  
кто достигает блаженства через Вишну,  
поднимаясь на самую вершину за пределами всех пределов*

Духовный учитель (имеющий полномочия инициировать в санньясу) в традиции Адвайта Веданты и йоги, садху, реализованный мастер-джняни в линии Адвайта Веданты, философ, теолог, писатель, паломник-путешественник, имеющий учеников монахов и мирян по всему миру — в России, Украине, Белоруссии, Европе, США, Индии, Непале.

Инициатор нескольких Международных конгрессов Адвайта Веданты в России, нескольких фестивалей ведической культуры, ведического кино, ведической литературы и межконфессиональных международных встреч в Европе в рамках проекта «Эра единства».

Родился в 1967 году в СССР, на территории Украины.

Духовную практику, медитацию начал самостоятельно практиковать в возрасте шести лет, опираясь на интуитивную память прошлого. Принял Санатана Дхарму как свой путь и вероисповедание в 19 лет.



Провел несколько уединенных затворов, выполняя тапасью йоги, один из которых длился почти три года. В результате последнего ритрита в 1993–1995 г. реализовал самадхи и достиг просветления.

Проповедь Санатана Дхармы, учения Адвайта Веданты, ануттара-тантры ведет с 1995 года.

Автор более 50 книг и нескольких сотен статей по философии йоги. Наиболее значительные и известные труды и книги: двухтомник «Сияние драгоценных тайн Лайя-Йоги», «Песни пробужденного», «Вселенная джняни», «Духовная алхимия: путь внутреннего аскетизма», «Моя жизнь в Боге».

Прочел несколько тысяч лекций по философии веданты, йоги, тантры, метафизике и мифологии Санатана Дхармы.

Обучает джняна, раджа, бхакти, карма-йоге, кундалини, Лайя-Йоге, учениям ануттара-тантры сиддхов.

В 2010 году на мировом фестивале Кумбха Мела в Харидваре принял статус санньяси и духовное имя от махамандалешвара ордена Джуна Акхары Сомнатх Гири Махараджа (святого махайоги Пайлот Бабаджи) и статус махамандалешвара от ачарьи-махамандалешвара Шри Свами Авдешпананды Гири в монашеском ордене Джуна Акхара, основанном Шри Ади Шанкарачарьей.

Проповедует Санатана Дхарму, путь практической веданты, учение ануттара-тантры в России, странах Европы, США, Индии, Непале, Индонезии.

По версии издания ВВС, входит в тройку наиболее влиятельных санньяси-индуистов из числа европейцев.

# Предисловие

## Вера И Любовь К Богу На Пути Мокши

Иногда я вижу, как начинающие духовные искатели стремятся усердно выполнять очень сложные, продвинутые садханы йоги, например, сиршасану, сурья-дхарану, шунья-медитацию, кхечари мудру, некоторые крийи, медитации на маха-вакьи, стремятся войти в раджа-йога самадхи, кундалини-йога самадхи, нада-йога самадхи или даже в сахаджа-самадхи (!) методами джняна и лайя-йоги, или погружаются в детальное изучение немисливо глубоких учений, изящных философских теорий, надеясь, что именно там они найдут главный секрет Пути, и что именно эти вещи окажутся решающими в их битве за Просветление и Освобождение своей души.

Однако, когда обстоятельства их кармы складываются для них нелегко, они внезапно обнаруживают – им кажется, что ни продвинутые садханы, ни великие философии и учения почему-то никак не помогают им в жизни. Что сложная жизнь – это одно, а их упражнения – совсем другое. И тогда им кажется, что все, что они делали – это мишура, блеф, что они обманывали себя, что они не обрели никакой силы и мудрости, годами изучая все это.

Но дело в другом. В том, что это – не главное.

Все дело том, что в нашей духовной жизни должен быть Главный Ингредиент, Главный секрет – и что это за ингредиент и секрет?

Это Вера и наша Любовь к Богу, стремление обрести близость к Богу.

Это и есть бхакти, атма-ниведана, сущность Мумукшутвы.  
Это и есть Ишвара-пранидхана (упование на Бога).  
Без них Мокша невозможна, Путь невозможен.  
Вы не сможете идти по Пути без Бога, полагаясь лишь на себя.  
Потому что вы сами в глубине – это и есть Он.

Если этого нет, то вы – один на духовном пути, вы сами по себе.  
Вы – одинокий странник, рискующий затеряться среди миражей, словно песчинка в бескрайнем духовном космосе.

Если нет любви к Богу и Веры, вы полагаетесь лишь на себя.  
Но это "себя" – это эго, и оно ограничено, каким бы сильным, умным, развитым оно ни было.  
И оно однажды может подвести.  
Причем в самый трудный момент.  
И нет никого, кто бы вас защитил, поддержал, уберег, обогрел, утешил, наставил, предупредил, вдохновил, воодушевил, наставил и направил.  
Потому что вы один.

Нам же, идя по Пути садху, нужно сделать Бога нашим самым близким спутником, нашей возлюбленной, нашим отцом, матерью, сестрой, братом, советчиком, другом, ребенком, нашим товарищем по развлечениям, приятелем по делам и заботам, телохранителем и вообще всем-всем, что только возможно.  
Нужно его сделать всем.  
И пока мы не сделаем его всем, мы не постигнем главный секрет Пути Мокша Дхармы.

Нужно научиться разговаривать, работать, ходить, гулять, есть, пить, спать, путешествовать, развлекаться и наслаждаться, терпеть нужду, проходить испытания, преодолевать проблемы не в одиночку, а только вместе с Богом.

Тогда в вашей жизни всегда будет божественная радость, мудрость и сила.

Тогда тайна, божественная благодать, счастье, игра не закончатся никогда.

Этот секрет известен каждому мудрому садху.

Он – не один на Пути, он всегда с Богом, даже если он – адепт Адвайты.

Бог, в зависимости от ваших склонностей, может принимать разные формы и бхавы – безличные, личные, например: любви, радости (ананды) или величия (дивья мана), Шивы, Даттарейи – избранного божества, вселенской шакти, чистого сознания, пространства, Гуру, Атмана и любые иные.

Но это все – один Бог.

И тогда вы, как душа, знаете, что вы – не одни на этом Пути.

Вам есть кого любить.

Вам есть кому предавать себя и на кого полагаться.

У вас есть истинное Прибежище.

У вас есть Вера, есть Любовь.

А значит – есть и Надежда.





*Мысли Влюбленного  
в Бога*



## *Признание*

*Все мои мысли - о Тебе.*

*Да, я люблю тебя.*

*Люблю до опьянения.*

*До забвения этого мира.*

*Люблю, как только возможно любить Того,  
кого никогда прямо не видел.*

*Кого никто не может увидеть прямо.*

*Я постоянно думаю о Тебе, хорошо зная,  
что мысли - пусты.*

*Но Ты - не пуст!*

*Мечтаю о Тебе, погружаясь,  
тотально уходя с головой,  
забывая себя,*

*Погружаясь в Твой тихий чистый свет,  
в сладость этих мечтаний,  
Понимая иллюзорность  
всех этих мечтаний.  
Но Ты - реален!*

*Я стремлюсь быть всегда с Тобой.  
Быть одним целым с Тобой.  
Я понимаю, что моя любовь к Тебе  
еще очень слабо мною осознана,  
И даже мне самому кажется страстным,  
Но каким-то смутным влечением  
к бесконечно святому, чистому, светлому,  
возвышенному и великому Бытию.*

*Иногда я осознаю мою любовь к Тебе*

*очень ярко и ясно,*

*А иногда думаю: "Не заблуждаюсь ли я,*

*полюбив с такой неистовой страстью*

*такой эфемерный объект?"*

*Хотя я понимаю, что это –*

*не более чем игра ума.*

*А своему уму я уже давно не верю.*

*Что я могу сказать?*

*Ты для меня – манящая мечта,*

*тайна тайн, сладость сердца,*

*"свет светов", жгучая загадка,*

*свет, на который я лечу наугад,*

*словно мотылек на свет лампы.*

*Ты - все для меня.*

*Ты - моя жизнь, мое вдохновение, мое упоение,  
моя любовь, мой страх, моя надежда,  
мое разочарование, моя ревность, моя тоска  
и даже мое напускное безразличие.*

*Ты - мои слезы, мои вздохи, мои тревоги,  
мои радости, мое изумление, мой восторг,  
Мое ликование, мое блаженство,  
мое танцующее веселье, мой энтузиазм...*

*И Ты же - мое опасение, мое волнение,  
моя несбыточная мечта,  
моя недостижимая страсть,  
моя ускользающая мелодия,  
мое бессилие.*

*Вот уже много-много лет,  
как Ты стал всем для меня.  
Ты стал моим самым близким,  
самым родным, самым желанным,  
самым волнующим.*

*Нет ничего и никого ближе, чем Ты для меня.  
Нет никого и ничего на свете,  
чего бы я желал сильнее, чем Тебя,  
и днем и ночью.*

*Та страсть, которая влечет меня к Тебе –  
это нечто, что выше меня,  
Что неподвластно мне, чему я могу  
только отдаться,  
сдаться, предаться.*

*Но я не могу запретить ее,  
оставить или отменить ее,  
И даже самую одну такую мысль  
считаю кощунством и святотатством,  
невозможным и абсурдным.*

*Я так дорожусь этой страстью к Тебе,  
что готов на что угодно,  
лишь бы она не покидала меня.  
Здесь это – все, что у меня есть.*



## *Бог И Любовь Души К Нему*

*Вот уже много-много лет в моей жизни  
есть только лишь Я сам, один Ты и Она,  
моя любовь к Тебе.*

*Иногда я спрашиваю себя:  
"А что для меня важнее?  
Моя любовь, моя страсть к Тебе,  
или Ты сам?"*

*Вопрос кажется явно риторическим  
или провокационным.  
Казалось бы, конечно, Ты – важнее,  
и иначе и быть не может.*

*Однако, не все так просто.*

*Мне кажется, нет, я уверен, что Ты сам,  
в своей первозданной чистоте слишком далек,  
слишком непостижим для меня,  
слишком тонок, слишком велик,  
глубок, запределен, необъятен  
и даже временами пугающ для меня.*

*И только моя любовь, моя страсть к Тебе,  
познанию Тебя, единству с Тобой,  
Делает Тебя видимым,  
более человеческим,  
осязаемым,  
чувствуемым.*

*Только она, как верная посредница,  
тантрийская вестница –  
Дути, проводница наших отношений,  
их свидетельница и главная зачинница  
дает мне Тебя.*

*Делает доступным Тебя.*

*Устраивает знакомство и свидание с тобой  
и даже полноценно участвует  
в нашей с тобой игре,*

*Становясь то мною, то тобой,  
то сразу нами обоими одновременно,*

*А иногда – вообще стирая грани  
между мной и тобой,*

*И превращая все в Одно, в единого Тебя,  
который, тем не менее, и есть сам Я.*

*И, тогда как же я могу сказать,  
что для меня важен только Ты?*

*Она так же важна для меня,  
И, кто знает, (меня пугает сама мысль об этом),  
Она когда-нибудь может даже стать  
важнее самого Тебя!*

*Но я смеюсь над этим,  
ибо мои страхи - напрасны,  
Потому что я хорошо, очень хорошо знаю,  
что Она - это и есть Ты сам!*

*Зведь кроме Тебя и Твоих игр  
и нет никого более.*

*Ты послал ее мне, Ты стал ею ради меня,  
чтобы я мог видеть Тебя через Нее,  
А я по наивности и глупости  
присвоил Ее себе, посчитал ее своей,  
Сказав: "Моя любовь к Тебе".*

*Какая наивность, какая детская самонадеянность!  
Ведь даже я сам - не свой, а только Твой.  
Твой, Твой и только Твой.*

*Я сам - это Ты, играющий в меня.  
Я сам - это Ты,  
любящий сам себя через меня,  
и наслаждающийся этой любовью.*

*Так как же я могу говорить:*

*"Моя любовь к Тебе"?*

*Скорее, правильно было бы сказать:*

*"Твоя любовь ко мне, или*

*к самому же себе в моем облике".*

*Твоя любовь ко мне, которую я по неведению*

*считаю своей любовью,*

*Делает Тебя видимым, зримым,*

*явленным для меня.*

*Она же дает мне Тебя,*

*потому что Ты сам слишком далек,*

*слишком высок, холоден, недостижим,*

*слишком сокрыт для меня.*

*И хоть я и говорю, что я люблю только Тебя,  
надеюсь только на Тебя,  
Желаю только Тебя, уповаю только на Тебя,  
радуюсь только Тебе,  
Мне кажется, что я, как и все влюбленные,  
несколько самонадеян  
и витаю в некоторых иллюзиях.*

*Почему?*

*Потому что Ты сам по себе  
недоступен мне, недостижим.*

*Я слишком ничтожен,  
чтобы прямо лицезреть Тебя.*

*Разве я, или вообще кто-нибудь в мире  
видел Тебя прямо, слышал Тебя?*

*Я, несмотря на всю преданность  
и любовь к Тебе,  
до сих пор не знаю каков Ты.*

*Я не знаю, где ты обитаешь,  
хотя и часто бываю в твоей обители.*

*Но бывать и знать – не одно и то же.*

*Я не знаю Твоей облик, хотя вижу многое.*

*Я ничего этого не знаю.*

*Я не знаю Тебя, увы, увы!*

*Но все, что я знаю – мою любовь к Тебе.*

*Только через нее я касаюсь тебя,  
через нее я получаю от Тебя вести и знаки,*

*Только через нее  
Ты становишься известным мне.*

*Поэтому я твердо знаю:*

*моя любовь к Тебе и есть Ты сам.*

*И это даже не моя любовь к Тебе,*

*а Твоя любовь ко мне.*

*Но я по привычке говорю:*

*"Моя любовь", так уж я устроен.*

*Так мне привычнее и удобнее, прошу простить.*

*Ты стал ею, чтобы я мог узнать Тебя.*

*Ты принял ее облик,*

*чтобы я шел к тебе, ведомый ее светом,*

*словно Тесей, ведомый нитью Ариадны.*

*Я, как и все люди,  
был рожден в этом лабиринте сансары,  
в нем жуткий, пугающий Минотавр,  
Он тысячи, миллионы лет бродит  
и пожирает людей, тех,  
кто заблудился в этом лабиринте.  
Но я буду спасен,  
потому что выйду из него на свет,  
Зведомый Твоей любовью,  
словно нитью Ариадны.*



## *Соккрытие И Пробуждение Его Любви*

*О, как бы я хотел, чтобы эта нить  
оказалась не только в моих руках,  
Но и всех-всех людей,  
рожденных в этом лабиринте!  
Чтобы все они были спасены и вышли на свет!  
Но это будет возможно,  
если только Твоя любовь  
Коснется их так же,  
как она когда-то коснулась меня.*

*Если она омоет, овеет, окутает, охватит,  
обожжет их, опалит, закалит их,  
выжжет их неведение, но не сожжет.*

*В этом – секрет Твоей скрытой любви,  
Ты не посылаешь пока ее им,  
потому что они еще не готовы,  
потому что свет Твоей любви очень ярок,  
И коснувшись, сожжет их дотла,  
выжжет их души, иссушит и рассеет их,  
Ибо они еще не искали Тебя,  
не призывали Тебя,  
не любили Тебя всем сердцем,  
не звали Тебя, тоскуя и рыдая,  
А предпочитали  
бездумно блуждать по лабиринту.  
В этом нет их вины, это их собственное желание  
– научиться жить без Тебя,  
без любви к Тебе.*

*И твоя любовь в отношении этих людей в том,  
Чтобы скрывать себя от них и  
не посылать им пока свою любовь прямо.*

*Вот такой парадокс...*

*Из любви не посылать свою любовь тем,  
кто еще не готов.*

*Но я также хорошо знаю,  
что внутри Тебя  
есть такая великая надежда,  
Такое сострадание, такая сила, такая жалость  
и жажда дать им свою любовь,*

*Что налекни они хотя бы немного,  
позови они хотя бы случайно или во сне  
Твою любовь,  
И она пришла бы тотчас, обрушившись на них,  
словно ливень, словно водопад.  
Она бы затопила их, словно бурная река весной,  
и указала бы им Путь к Твоему свету.*

*Им нужно сделать  
всего лишь пару неуверенных шагов к Тебе,  
в состоянии преданного сердца –  
И Ты тотчас устремишься к ним сквозь миры,  
века, эпохи и пространства,  
легко пронзая их всей своей любящей силой.*

*Ты станешь их собственной любовью к Тебе.*

*Ты пробудившись в них великой пламенной верой,  
радостным восхищением, лучом надежды,  
Счастливым слухом, благоговейной радостью,  
тихой улыбкой, пылкой молитвой,  
Любящим сердцем, смиренным поклоном,  
тишиной ума, величественным молчанием.*

*Сначала, не зная Тебя,  
они по незнанию припишут это себе,  
своим чувствам,  
Но я-то хорошо знаю –  
это будешь только Ты, мой Бог,  
Ты, Ты сам.*

*Потому что на всем свете,  
во всем мире нет ничего и никого иного,  
кроме самого Тебя, играющего в разных телах,  
ролях, масках и костюмах...*





## *Любовь К Тебе*

*Где же Ты?*

*Кто же Ты?*

*Каков Ты?*

*Каково таинство моей связи с Тобой?*

*Самое нежелательное или пугающее для меня –  
это забыть Тебя,*

*Забыть Твою любовь ко мне,*

*или стать неверным,*

*не преданным Тебе,*

*утратить свою любовь*

*к Тебе.*

*Забыть, что Я – твой, а Ты – мой.*

*Любить тебя – радостно, но непросто.*

*Любовь к Тебе требует*

*ежесекундной бдительности, проверки,*

*ежесекундной отдачи Тебе всего,*

*что есть у меня, и всего самого себя.*

*Душа по природе своей естественно стремится*

*всегда быть с Тобой,*

*Думать о Тебе, поклоняться лишь Тебе,*

*изучать Тебя, прославлять Тебя,*

*Упиваться Тобой, наслаждаться и радоваться*

*каждой мысли о Тебе.*

*Для души кажется очень естественным*

*любить Тебя,*

*Жаждаю Тебя одного, страстно искать Тебя,  
ловить каждый Твой взор,  
каждый Твой вздох,  
Твой слабый намек,  
Твою улыбку в каждом луче Солнца,  
в каждом листке на дереве,  
В каждом колыпании ветра, в каждой луже,  
в каждом солнечном зайчике,  
В каждой фразе, паузе, слове,  
в каждом движении, мысли и чувстве.*

*Мне кажется, что все души людей, кого я знаю,  
Только и занимаются тем,  
что делают это,  
И они знают, как правильно любить Тебя,*

*И кажется, только Я не умею толком  
и по-настоящему любить Тебя.*

*Да, в любви к Тебе  
следует быть очень искушенным,  
многоопытным,*

*искусным любовником,*

*Ибо любить Тебя для души –*

*это и высочайшая честь,*

*и трудное восхождение,*

*и головоломка,*

*и разгадка великой тайны,*

*и яростная битва,*

*и мучительная сладость,*

*и опьянение,*

*и тревожная ревность,*

*и сладкий плен,  
и томительно-сладостное  
ожидание до слез,  
и страх пропасти,  
и рабство без раба.*

*Каждая душа, словно трубадур, менестрель  
исполняет свою песню любви к Тебе.  
Но не каждая, о, совсем не каждая  
удостаивается Твоей любящей милости,  
твоего благосклонного взора.*





## *Удивление*

*Сколько же озорной игры, кокетства,  
притворства, тайного лукавства в Тебе?  
Сколько обмана, ожиданий и разбитых надежд...*

*И, главное, зачем?*

*Кажется, ты вовсе не желаешь меня любить  
прямо, открыто, честно и искренне, и зримо –  
Так, как это пытаюсь делать я сам,  
пусть и небезупречно.*

*Но моя любовь к Тебе имеет изъяны  
А лишь по причине моей личной  
человеческой слабости,*

*ограниченности и духовной немощи,  
скованности своей природой, ветрености,  
незнания Тебя и обычного эгоизма.*

*Да, увы, желания мира сего сковывают меня.  
Это так обычно для души  
и не должно ни у кого вызывать удивления.*

*Но вызывает большое удивление,  
что и Твоя любовь ко мне  
Тоже может казаться несовершенной,  
ограниченной, ускользающей, неполной,  
слабой, неустойчивой, переменчивой,  
манящей, но обманывающей!*

*Но как это может быть?*

*Как это вообще возможно?*

*Разве Ты - не совершенство?*

*Разве Твоя любовь - не высшее совершенство?*

*Я знаю, что Ты - само совершенство.*

*Ты - совершеннее самого совершенства.*

*Ты - источник всего совершенного,*

*что вообще есть в этом мире.*

*Ты есть средоточие самой великой,*

*самой таинственной,*

*самой непостижимой любви.*

*Значит, твоя любовь - высшее совершенство.*

*Так почему же я не чувствую  
это совершенство, не вижу его,  
Почему оно не озарит всю мою жизнь  
один раз и навсегда своими лучами?  
Почему она мне кажется  
такой неустойчивой и зыбкой?  
Почему я должен ежесекундно добиваться ее  
вместо вечного и бесконечного наслаждения ею?*

*Зачем это лукавство?*

*Зачем эти надежды, эти намеки,  
эти обещания, эти сладкие слова из писаний,*

*Зачем эти игры в оставление,  
в нелюбовь, в забвение?*

*Зачем этот флирт,  
вызывающий еще большую жажду,  
но не блаженство?*

*Разве между нами нет полного доверия,  
искренности и чистоты?*

*Может быть, с моей стороны,  
мне и впрямь не хватает этого,  
Но почему же и с твоей стороны то же самое?*

*Зведь Ты - Бог!*

*Разве мы с тобой в любви не на равных,  
даже если моя любовь несовершенна?*

*Разве Ты и Я - не одно и то же?*

Разве можно ко мне, человеку,  
предъявлять те же мерки, что и к Тебе,  
И платить мне той же монетой –  
своей несовершенной любовью?

Пусть я ветрен, но Твоя любовь ко мне  
должна быть устойчивой как гора,  
Пусть я не знаю хорошо Тебя,  
но Ты ведь хорошо знаешь меня!  
Пусть я – немощен, но Ты ведь – всемогущ!  
Я – слаб, но Ты ведь – всесилен!  
Я – ограничен, но разве есть что-либо,  
что может ограничить Тебя?

*Так в чем же дело?*

*Почему Твоя любовь ко мне  
кажется такой несовершенной,  
что вовсе не удовлетворяет меня?*

*Она только распалляет  
и заставляет томиться  
ожиданием, предвкушением*

*И ловить те крохотные мгновения,  
Те жалкие крохи, которые мне выпадают  
словно крошки, которые ловит на лету  
голодная чайка, парящая над морем?*

*Но я хотел бы быть не голодной чайкой,  
а радостно парящим Жарудой,  
парящим вольно и свободно,  
величественно и спокойно  
на крыльях Твоей любви,  
упивающимся твоими радостью,  
силой, величием, блаженством,  
красотой, мудростью и чистотой.*



## *Девность*

*Так что же мешает Тебе,  
совершенному в любви,  
нести меня на этих крыльях,  
Что мешает прямо сейчас дать мне их?  
Кто стоит между нами?  
Кто этот соперник и где он?*

*Кто третий мешает твоей любви  
Полностью проявиться во мне и есть ли он вообще,  
или это моя очередная фантазия?*

*Такие сомнения гложут, терзают меня,  
не давая покоя ни днем, ни ночью.*

*Я знаю, это - моя ревность к Тебе.*

*Но эта ревность - святая,  
в ней нет моего эгоизма,  
а лишь безраздельная любовь  
к одному Тебе.*

*Да, я буду так ревнив до тех пор,  
Пока не получу настоящие знаки  
Твоей совершенной любви ко мне,  
Пока Ты сам не докажешь мне свою любовь,  
Пока я не получу настоящие,  
осязаемые доказательства,  
А не призрачные надежды, обещания  
и многозначительные намеки.*

*Я не могу жить одними лишь намеками,  
надеждами и ожиданиями.*

*Я могу и хочу жить лишь Тобой самим!*





*Но, с другой стороны, Ты бесконечен,  
И я не могу постичь в полной мере  
Твою бесконечность.  
Возможно, я никогда не смогу ее постичь.*

*Поэтому я вижу, что я слишком слаб,  
Чтобы любить Тебя во всей силе,  
полноте и красоте, достойной Тебя.  
Чтобы быть достойным Твоей любви,  
Твоей бесконечной, запредельной любви  
надо быть достойным,  
Нужно сжечь всю нечистоту  
в своем духовном сердце.*

*Отдать все Тебе.*

*Научиться принадлежать не себе, а Тебе.*

*И при этом не потерять себя,*

*Не утратить понимание Тебя*

*в Твоих бесконечных глубинах,*

*не заблудиться в Тебе.*

*Стать Твоим мудрым орудием,*

*совершенным инструментом.*

*Каждый мой вдох - для Тебя,*

*каждый мой шаг - во имя Тебя,*

*Каждая мысль - о Тебе,*

*каждое слово - мое восхваление*

*и скромное подношение Тебе.*

*Каждое мое действие - ритуал поклонения тебе,*

*каждое событие - Твое благословение.*

*Но... где же ответ?*

*Где?*

*И чего я жду от Тебя?*

*И должен ли я ждать?*

*Я знаю, что неправильно*

*ждать от Тебя чего-либо.*

*Ожидание означает мое недоверие к Тебе.*

*А в любви недоверия быть не может.*

*Любовь к Тебе, если она истинна –*

*Полна доверия,*

*вплоть до сдачи всех ожиданий,*

*оценок, претензий, прав,*

*надежд, притязаний.*

*Это бесконечная капитуляция  
перед Тем, кого любишь,  
Вплоть до слияния с ним,  
растворения себя в нем,  
И обретения нового, целостного себя в Нем.*

*Любовь - это обретение новой,  
новой жизни в единстве с Тобой,  
а значит и с самим собой.*

*Любовь к Тебе - изменяет человека,  
она все меняет в нем.*

*Невозможно остаться прежним,  
однажды полюбив Тебя.*

*Однажды полюбив Тебя,  
невозможно больше  
по-старому любить мир  
или что-то иное.*

*Тот, кто утверждает,  
что любит Тебя и не меняется при этом –  
Просто не знает истинной любви к Тебе,  
и его любовь скорее идет от чувств и ума.  
Невозможно быть рядом с огнем и не согреться.*

*Но любящее Тебя сердце  
не может допустить поверхностной любви.*



## *Истина И Обман Любви К Тебе*

*Моя любовь к Тебе,*

*как и Твоя ко мне,*

*Хоть и есть сама высшая*

*чистая истина, истина всех истин,*

*Всегда связана с обманом,*

*необходимостью скрывать ее,*

*Прятать, маскируя, замалчивать ее*

*во внешнем проявлении.*

*Почему?*

*Потому что весь мир есть майя –*

*иллюзия, мишура, фальшь и обман.*

*Он не знает истины Твоей любви.*

*Он не живет по законам Твоей любви.*

*Он не дышит Твоей любовью,  
не окутан ею, не купается в ней.  
А истина, возникнув среди обмана,  
как слепящее солнце среди тьмы,  
Чтобы существовать, сама должна принять  
либо тайные, либо сокрытые,  
обманчивые формы.*

*Твоя любовь ко мне,  
как и моя любовь к Тебе –  
Подобна бесценному бриллианту,  
волшебному сокровищу,  
А бесценные сокровища выставлять напоказ –  
не принято, а порой даже опасно.*

*Кроме этого, ее сила, страстность,  
бескомпромиссность,  
Могут смутить души и умы неискушенных людей,  
не знающих Тебя.*

*Хотя сама она  
величайшее благословение, сокровище,  
живительный источник и озаряющий свет,  
Их непонимание и страх могут оскорбить ее  
и этим повредить ил самим.*

*Эта маска как дорогой футляр для бриллианта  
и красивая шкатулка для золотых украшений.  
Они прячут сокровище от посторонних глаз  
и оберегают его от царапин и трещин.*

*Поэтому я вынужден  
скрывать мою любовь к Тебе  
За маской бесстрастия, безразличия,  
благоразумия, логичности,  
обыденности, учености,  
или обывательского благодушия.*

*Я сам, конечно, в этих масках не нуждаюсь,  
И они меня всегда немного тяготят,  
хоть я и привык к ним.*

*Но я знаю, если я сниму их,  
и выскажу свою любовь к Тебе открыто,  
Она одних вдохновит и окрылит,  
Других повергнет в изумление,  
благоговение и восторг,*

*А третьих, может быть даже слутит,  
встревожит, возбудит, или повергнет в уныние,  
гордость или зависть.*

*Я знаю, Твоя любовь ко мне  
тоже носит маски и я недоумеваю,  
бьюсь, и терзаюсь в догадках,  
Почему Тебе даже передо мной  
нужны все эти маски,  
Зведь я полностью искренен  
и открыт перед Тобой.*

*Но, очевидно, это еще не та степень готовности,  
веры, самоотдачи, искренности и любви,  
которую Ты ждешь от меня,*



*Ты скрываешь свою любовь,  
прячешь ее от меня,  
из своей любви ко мне же,  
Такой парадокс Твоей любви.*

*Твоя любовь всегда знает,  
как изливаться на меня.*

*Ты скрываешь ее в святых людях, храмах,  
статуях, мудрых текстах,*

*Мужских глазах и улыбках,  
объятиях, радостном смехе,  
словах, пении птиц,*

*Муле листьев на деревьях,  
облаках, звездах, небе, солнце...*

*Ты скрываешь ее везде, где есть Я,  
Ожидая, что я сам сумею  
сорвать эти Твои маски  
И увидеть ее, понять ее, распознать ее,  
Твою Любовь.*

*Вот так мы и играем в маски  
друг перед другом,  
скрывая свою любовь, увы.*

*Но я верю, что однажды... однажды...  
все они спадут,  
И Твоя любовь ко мне,  
и моя любовь к Тебе  
ярко воссияют,*

*Подобно вспыхнувшей сверхновой звезде,  
подобно миллиону солнц,  
подобно новой Вселенной.*

*А солнца и Вселенные,  
они не носят масок,  
они сверкают  
и ослепительно сияют.*





*Ты - есть!*

*Когда утром я открываю глаза,  
Я встаю с радостным и светлым чувством,  
с ликованием, с восторгом:*

*Ты - есть!*

*Я - Твой!*

*Ты - мой!*

*Я - с Тобой!*

*Какое счастье знать это!*

*Какая радость каждую секунду полнить об этом!*

*Ты - есть, и этого мне достаточно  
чтобы быть счастливым.*

*Ты - есть!*

*Эта мысль мгновенно наполняет  
каждую клетку моего тела,  
каждый уголок моего разума восторгом,  
Волной благоговейного блаженства и изумления,  
Мгновенно преображая мир моих мыслей и чувств  
в Твою священную обитель.*

*Ты - есть!*

*И я уже не ограниченный человек, я –  
божество, величественно парящее  
над временем и пространством.*

*Ты - есть, и вот уже больше  
ничего в этом мире не важно,*

*А важен один лишь этот факт,  
факт существования Тебя  
и того, что Ты и я, мы – одно.*

*Ты – есть!*

*И уже ничего не надо делать,  
уже ничего не может быть сделано,  
Потому что Ты – совершенен,  
А так как Ты – это все,  
и ничего нет, кроме Тебя,  
Следовательно, все, что есть –  
сплошное, величайшее, изумительное  
святое совершенство, целостность,  
полнота, завершенность.*

*И в этом совершенстве  
уже нет смысла что-либо делать,  
Кроме того, что неотрывно помнить,  
что Ты – есть  
и наслаждаться этим памятованием  
и Твоей игрой.*

*Ты – есть!*

*И все озаряется лучами неземного света,  
И разливается тихая радость нового,  
чудесного мира.*

*Ты – есть!*

*И новая жизнь в Тебе вступает в свои права,  
отменяя старые правила.*

*Ты - есть!*

*И я уже счастлив, и не ищу более ничего,  
кроме Тебя.*

*Ты - есть!*

*И этот мир становится лотосным раем,  
небесной чистой землей,  
Миром твоей игры и благодати,  
"страной вечного лета",  
а я - божеством в ней.*

*Ты - есть!*

*И счастье, благоухая, разливается  
по каждому миллиметру моего тела,  
Лунится из каждого камня,  
слышится в каждой дождевке,  
в каждом звуке.*

*Ты - есть!*

*И весь мир состоит из счастья,  
мое тело состоит из субстанции счастья,  
И счастье пронизывает все вокруг.*

*Ты - есть!*

*И больше нет кармы,*

*А есть Твоя непостижимые*

*божественные игры,*

*В которых я - Твоя божественный игрок,*

*Ты - это я сам, и мы - есть одно.*

*Ты - есть!*

*И этого достаточно*

*Чтобы весь мир был озаренным,*

*и чтобы я трепетал от счастья,*

*и все проблемы исчезли.*

*Ты – есть!*

*И Твоя благодать нисходит отовсюду,  
озаряя мою жизнь и делая ее новой, божественной.*

*Ты – есть!*

*Я – Твой.*

*Ты – во мне.*

*Я и Ты – одно.*

*Есть только Одно.*



## *Как?*

*Как же я хочу всегда любить Тебя,  
Так же глубоко и чисто, как Ты любишь меня!*

*Как же я хочу узнать полноту твоей любви!  
Жить, вечно купаясь в лучах Твоей любви.  
Быть всегда озаренным лучами Твоей любви.  
Думать только о Тебе.  
Быть Тобой, быть в Тебе.*

*Я знаю, хорошо знаю, есть иные миры,  
и они сотканы из живых лучей Твоей любви.*

*В них все пропитано Твоей любовью.*

*Я видел эти миры и посещал их своей душой.*

*Но как же всегда быть в райском мире,  
живя телом здесь, на Земле?*

*Как озарить Твоими лучами любви этот мир,  
это тело, эту землю, этих людей,  
эти деревья и дома, камни,  
звезды и планеты?*



## *За Пределами Человеческого*

*Мы, тот, кого я так люблю,*

*есть Абсолют –*

*Брахман Веданты,*

*Парама-Шива индуистов;*

*"Трансцендентная самость" –*

*Атман упанишад;*

*Вместерожденная исконная мудрость осознания*

*– "сахаджа" тантристов;*

*Не-ум – "аманаска" йогов-сиддхов,*

*Даттарейя адвайтистов;*

*Великая Мать, Шакти, Богиня Мара*

*тантристов и шактистов;*

*"нирвана" Будды.*

*Ты - "чистая субстанция" Спинозы,  
сфера-вместилище всех "эйдосов" Платона,  
Сущность "чистого разума" Канта,  
"Божественный дух" пантеистов,  
разлитый и существующий в природе,  
"Чистое существование" экзистенциалистов.*

*Никто не может полностью постичь Тебя,  
Никто не знает целиком Тебя,  
кроме Тебя самого.*

*Ты - это самое непостижимое,  
непознаваемое, трансцендентное  
И одновременно - самое близкое, родное,  
ближе чего не может быть никто и ничто.*

*И как же тогда вообще  
возможно страстно любить То,  
что непостижимо?  
Как можно к нему взывать, обращаться,  
используя человеческий язык, логику,  
слова, мысли, понятия, эмоции?*

*Да, я понимаю, это - невозможно.  
Да и я сам никогда не был склонен  
к банальному антропоморфизму.*

*Желание приписать человеческие черты,  
ценности, мотивы и слабости Богу,  
Трансцендентному и  
свободному от "человечности",*

*Тому, кто, как говорит Ницше,  
Пребывает "по ту сторону добра и зла" –  
это так по-человечески...*

*Как можно "очеловечивать" Того,  
Кто есть единственная причина всех причин,  
но сам не имеет для себя причины,  
Кто, не имея формы и имени,  
опирается лишь на самого себя,  
И кроме которого в мире ничего не существует и не  
может быть даже представлено?*



## *Отражение*

*С другой стороны,  
Разве он сам не является,  
в том числе, и человеком,*

*Разве человек – не есть его отблеск, отражение?*

*Разве Божественное не отражается,  
в том числе, и в человеческом?*

*А значит, он может, играючи,  
Принимать облик человека, его ценности,  
мотивы, мысли и даже особенности  
и слабости!*



*При том не теряя ни на йоту  
своей божественной полноты, чистоты,  
совершенства, запредельности,*

*Подобно тому, как зеркало  
не теряет своей чистоты,  
отражая что-либо или кого-либо.*

*Ты можешь отразиться в любом облике –  
Божестве, святом человеке,  
райской птице, божественном дереве,  
волшебном цветке, магическом камне,*

*И в этом – твоя непостижимая игра.*

*Так утверждает философия отражения –  
билба-пратибилба-вада.*

*Как сказал Спиноза в своей теореме:  
"Нет нужды придавать Ему имена и формы,  
Но нет нужды и лишать его способности  
быть сутью всех имен и форм".*

*А потому я могу использовать и язык, и мысли,  
и логику, мотивы обращаться к Тебе  
Как к подобному себе и любить Тебя,  
как что-то очень близкое и знакомое.*

*Видеть Тебя в Твоих отражениях.*

*Но используя их,  
Я понимаю Твое отношение к ним,  
их реальность и иллюзорность одновременно.*

*Они - твоя спонтанная игра.*

*Но как же она завораживающе  
прекрасна!*



## *Не Могу*

*Не могу не думать о Тебе.*

*Ты для меня – это все, и даже еще более.*

*Не могу не любить Тебя.*

*Не могу не поклоняться Тебе.*

*Не могу не воспевать хвалу Тебе каждый миг.*

*Не могу не восхищаться Тобой,*

*изумляться Тебе каждое мгновение.*

*Не могу не полнить Тебя.*

*Не могу не искать Тебя в самом себе*

*каждый миг.*

*Не могу не радоваться Тебе.*

*Не могу не трепетать от восторга и радости,  
просто думая о Тебе.*

*Хвала Тебе, слава Тебе.*

*Любовь, любовь к Тебе,*

*заставляющая забыть весь мир,*

*время и пространство –*

*Вот истинная высшая награда*

*для души, преданной Тебе.*



## *Игра*

*Я всегда думаю лишь о Тебе,  
И даже те малые мгновения,  
когда я все-таки случайно забываюсь,  
отвлекаюсь и смотрю на что-то иное,  
слышу что-то иное, думаю об ином,  
пребывая духом как бы в забытии  
или в рассеянности,  
Я все равно в глубине души  
знаю и помню лишь Тебя,  
Помню, что хочу думать лишь о Тебе  
И изо всех сил стремлюсь это делать  
самыми тайными уголками  
своего сердца.*

*Сердца, которое никогда не спит,  
А всегда бодрствует в неугасимой любви к Тебе.*

*Таким образом, я только как бы играю  
сам с собой в забывание Тебя,  
На самом деле вовсе не забывая Тебя  
даже на мгновение.*

*Но такая игра заставляет меня  
еще сильнее стремиться Тебе  
и ценить твою любовь ко мне.*

*Такая игра дает мне силу  
еще более жаждать Тебя.*



## *Ты*

*Ты – высший идеал.*

*Ты – высшая любовь, ее сердце.*

*Ты – святость всех святых.*

*Ты – красота всех красот.*

*Ты – высшая гармония и чистота,*

*Ты – чистота любой чистоты.*

*Ты – высшее совершенство,*

*Ты – совершенство всех совершенств.*

*Ты – высшая сфера Бытия,*

*Ты – тайна всех тайн.*

*Ты – бездна величия, счастья,  
блаженства и радости.*

*Ты – радость радости.*

*Ты – счастье всех счастливых,  
блаженство всех блаженств.*

*Ты – мудрость всех мудрых.*



## *Томление По Тебе*

*Любовь к Тебе – сладкое томление и терзание  
без того, кто томится и терзается.*

*Это блаженная игра без игрока,  
и игра в игрока одновременно.*

*Это самоотдача без разделения на того,  
кто отдается и кому отдаются.*

*Я живу и дышу лишь Тобой.*

*Я думаю лишь о Тебе.*

*Меня ничего не интересует, кроме Тебя.*

*Ты – все для меня.*

*Ты – весь мир,*

*И кроме Тебя нет ничего больше, ибо  
Ты – во всем и Ты – сам это и есть все.*

*Я не ищу ничего, кроме Тебя.*

*Я ничего не хочу от Тебя,  
кроме Тебя самого, всего, разумеется.*

*Всего, целиком.*

*Без малейшего разделения.*

*Это означает,  
Что я должен стать единым с Тобой,  
а Ты – со мной.*

*Стать единым целым.*

*Это неслыханно, но я так люблю Тебя,  
что я желаю стать самим Тобой,  
Быть Тобой, растворившись в любви к Тебе.*

*Мое сердце всегда ликует, поет,  
Плачет от счастья и танцует от радости,  
думая о Тебе.*



## *Моя Любовь К Тебе*

*Я знаю, что в этом мире*

*для меня лишь моя любовь к Тебе*

*имеет значение.*

*Лишь она есть истинная медитация и йога.*

*Даже если она пока весьма ограничена и*

*несовершенна.*

*Почему?*

*Потому что моя ограниченная любовь к Тебе*

*ведет к обнаружению, открытию*

*Твоей бесконечной, потрясающей,*

*бесконечной любви ко мне.*



*Любви, которая изумляет,  
захватывает дух,  
поднимает его ввысь  
И несет на своих крыльях  
за пределы этого мира.*

*Моя любовь к Тебе, если я погружаюсь в нее –  
она привлекает Твою любовь,  
А Твоя любовь... она меняет все и сразу.*

*Она отменяет все законы старого мира сансары.*

*Мира ограничений,  
где для души нет Тебя и любви к Тебе,*

*Или даже если она есть,  
то она не имеет большой силы.*

*Старый мир исчезает в лучах Твоей любви,  
как мираж, как сон, как дымка.*



## *В Центре Тебя*

*Все во вселенной теряет свое значение,  
когда я даже просто думаю о Тебе.*

*Время, пространство, восприятие, логика, цели –  
Разве в центре Твоей любви  
все это имеет значение?*

*Центр Твоей любви – это центр мира.*

*Потому что думая о Тебе,  
я словно становлюсь единым с Тобой  
и уже не принадлежу малому себе.*

*Думая о Тебе,  
я разгадываю тайны мудрости древних богов.*

*Я чувствую силы самого Творца.*

*Думая о Тебе,  
Я словно прыгаю в бездну невыразимого изумления,  
величественной таинственности,  
восхищения, полноты, счастья,  
света, любви, величия,  
космической тайны,  
непостижимости.*

*И здесь я могу только Быть,  
быть одним Тобой.*

*Здесь не могу уже ничего делать,*

*Потому что здесь – все давно уже сделано  
и делать ничего невозможно,  
Ибо здесь нет никого, кто был бы вне Тебя.  
Нет ничего, что надо делать.  
Ибо Ты – сама завершенность,  
исполненность и великое совершенство.*

*Здесь я не могу ничего желать,  
Потому что все желания мира –  
это желание Того, что есть здесь,  
желание одного Тебя.*

*Здесь я не могу задавать вопросы и искать ответы,  
Потому что Ты сам есть суть всех вопросов  
и ответ всех ответов.*

*Здесь я не могу думать.*

*Могу лишь Быть.*

*И это Бытие есть самое великое,*

*самое непостижимое, самое таинственное,*

*самое счастливое, самое, самое, самое...*

*Даже ничтожная крупица Твоей любви,*

*проявившись на миг, творит вселенные,*

*Рождает богов, сворачивает время с*

*пространством, меняет судьбы,*

*делает обычного человека богоподобным.*



## *Твоя Любовь*

*Твоя любовь обладает невероятной гравитацией,  
Она – великий центр притяжения  
душ всех живых существ –  
Людей, богов и всего вообще,  
что есть в этом мире.*

*Она – центр мира, его краеугольный камень.*

*Она – волшебная чаша Грааля,  
рождающая все вещи и целые миры.*

*Она – древо, исполняющее желания –  
Калпа-врикша.*

*Она – мистический камень Минтамани,  
создающий все.*

*Ее можно назвать великой мистической  
Любовью Абсолюта, Бога (маха-према),*

*Блаженством Брахмана (брахмананда);*

*Можно - изначально таинственным  
Бытием-Благом-Красотой  
(сатья-м-шива-м-сундара-м),*

*Изначальным Богом (Адидева),  
Великим Богом всего сущего (Маха-девом);*

*Можно - изначальной силой бытия (Ади-шакти),  
Изначальной Матерью мироздания (Ади-мата),  
Великой Богиней (Маха-деви);*

*Можно – великим покоем (маха-шанти);*

*Можно – бесконечной тайной (гухья),*

*Изначальным благом (Мива-Манкара);*

*Можно – чем-то бесконечно широким,*

*распахнутым, растущим,*

*расширяющимся (Брахман) измерением,*

*Тем, где нет ума (аманаска),*

*Естественным сознанием (сахаджа),*

*что лежит в основе всего сущего,*

*Тем, что всегда есть,*

*Или тотальной завершенностью (пурнатва),*

*Или изначальной полнотой*

*и целостностью (парипурна).*

*Быть всегда, вечно в центре Тебя,  
Никогда не покидать его, поглощаться Тобой,  
как великим счастьем в этом центре,  
Жить-играть в блаженстве,  
проявляясь из Тебя  
И осознавая единство с Тобой –  
что может быть еще важнее в жизни?*



## *Когда Я Нашел Тебя*

*Я знаю:*

*Все, что я искал все эти жизни – это Ты.*

*Все, к чему я так стремился – это Ты.*

*Все, чего я так желал и жаждал – это Ты.*

*Теперь, когда я нашел Тебя,*

*Словно волшебный драгоценный алмаз*

*на песчаном берегу,*

*неужели я упущу Тебя?*

*Когда я обрел Тебя, словно царский трон,*

*неужели я смогу забыть Тебя?*

*Когда я стал един с Тобой,  
как с самой близкой возлюбленной,  
неужели я снова захочу разделиться?*

*Я знаю: я никогда не предаю Тебя.  
Я не предаю мою любовь к Тебе  
и Твою любовь ко мне.*

*Все, что вообще существует в мире - это Ты,  
ибо весь мир исходит из Тебя.*

*Так чего же мне искать еще?  
Так куда и на что же еще мне смотреть  
каждый миг, каждый час, каждый день  
и каждую ночь, кроме Тебя?*

*Так в ком же еще мне пребывать,  
в кого погружаться,  
в ком растворяться, кроме Тебя?*

*Жить вечно, играя и купаясь  
в лучах твоей непостижимой любви,  
Принадлежать лишь Тебе,  
ежесекундно растворяясь в Тебе –  
моя единственная цель.*

*Лестное многообразие этого мира  
увлекает лишь глупых.  
Иллюзия отдельного от Тебя Я –  
для пугливых и гордых.*

*Но я знаю, это – лишь твои маски,  
игры твоих энергий.*

*За ними прячешься только Ты сам.*

*Ты прячешь себя от незрелых души, чтобы они,  
утолившись, начали долгий поиск Тебя.*

*Но я знаю все твои уловки,  
поэтому тебе трудно укрыться от меня.*

*Я нахожу тебя везде, куда глядят мои глаза,  
везде, где слушают мои уши.*

*Какое это блаженство –*

*Постоянно отыскивать Тебя*

*за этими масками,*

*какая увлекательная игра!*

*Когда я пребываю в Тебе, я чувствую,  
Что Ты во мне есть и был всегда  
как самая тайная*

*и непознанная часть меня.*

*Но я не всегда понимал это.*

*Теперь я понимаю это.*

*Когда Я - в Тебе, а Ты - во мне,*

*То между нами больше нет различия,*

*и тогда Я сам есть все и пребываю во всем.*

*Когда я в Тебе, я вижу,*

*Что все во Вселенной, включая меня,*

*есть Твое сияющее царство,*

*И я сам, без Тебя в нем, больше ничего не решаю.*

*И тогда больше ничто не имеет значения,  
ничто не важно, ничто не существенно,  
кроме этого единства с Тобой.*

*А если погрузиться в Тебя еще глубже,  
тогда во всем мире  
ничто вообще не существует,  
Кроме Тебя, меня и моей связи с Тобой.*

*И даже это разделение - иллюзия,  
ибо я вижу - мы есть только Одно.*

*Тогда Я не могу больше говорить о себе  
как о "Я",  
Потому что буду гать себе и другим.  
Потому что Я - это Ты.*

*Тогда нет  
ни желательного,  
ни нежелательного,  
ни дел, ни забот,  
ни того, чему надо следовать,  
ни того, что надо отвергнуть,  
ни правил, ни ограничений,  
ни запретов, ни предписаний,  
ни границ, ни рамок.*

*И тогда я становлюсь  
таким же безграничным,  
вечным и непостижимым,  
как Ты сам.*

*Тогда есть только Ты и Я,  
и весь мир в нас.*

*Тогда Я есть Ты,  
и есть только Одно,  
Божественное Я.*



# Оглавление

Об Авторе	4
Предисловие	7
Признание	12
Бог и Любовь Души к Нему	18
Сокрытие и Пробуждение Его Любви	28
Любовь к Тебе	35
Удивление	41
Ревность	49
Беспокойство	52
Истина и Обман Любви к Тебе	58
Ты – Есть!	68

Как?	76
За Пределами Человечества	78
Отражение	82
Не Могу	87
Игра	89
Ты	91
Томление по Тебе	93
Моя Любовь к Тебе	95
В Центре Тебя	100
Твоя Любовь	104
Когда Я Нашел Тебя	108

**Духовная традиция и линия преемственности  
Адвайта Веданты и йоги сиддхов  
в передаче махамандалешвара  
Шри Гуру Свами Вишнудевананда Гири**

Традиционная линия преемственности в передаче махамандалешвара Шри Гуру Свами Вишнудевананда Гири включает в себя несколько линий, из которых самыми важными считаются две основные ветви, называемые в индуизме «гуру-шишья-парампара».

**Южная линия передачи (главная)** — линия сиддхов южной Индии и гуру Шива Прабхакара Сиддхайоги авахуты Брахмананды.

Первая линия преемственности ведет к южноиндийской традиции бессмертных йогов-сиддхов и восходит через Свами Вишнудевананда Гири к знаменитому в южной Индии йогу-чудотворцу Свами Шива Прабхакаре (гуру авахуте Брахмананде) из штата Керала. От него она восходит к богу Айяшпе, почитаемому на юге Индии, а также его учителю сиддху-риши Памбатти.

От риши Памбатти она восходит к риши Сатьямуни, от Сатьямуни — к риши Нанди Девару, от Нанди Девара — к самому Шиве. Риши Нанди Девар достиг сварупа-самадхи в г. Каши (Бенарес). Его учителем был Сам Шива, а учениками Нанди Девара также являются риши Тирумулар, Патанджали, Дакшинамурти и Ромариши.

**Северная линия преемственности** восходит к древнему монашескому ордену Джуна Акхара, основанному тысячу лет Шри Шанкарачарьей и традиции десяти имен (дашанами санньяса).



## **Всемирная община Санатана Дхармы**

Всемирная община объединяет людей, принадлежащих к Санатана Дхарме (индуизму) и практикующих Лайя-йогу под руководством просветленного Мастера практической Адвайты Свами Вишнудевананда Гири из многих городов России, Украины, а также ближнего и дальнего зарубежья.

### **Контакты**

- e-mail • [sadhuloka@gmail.com](mailto:sadhuloka@gmail.com)
- website • [www.advayta.org](http://www.advayta.org)
- Facebook • [facebook.com/mahamandaleshwar](https://facebook.com/mahamandaleshwar)
- VK • [vk.com/svami\\_visnudevananda\\_giri](https://vk.com/svami_visnudevananda_giri)

### **В создании книги принимали участие**

- Редактор • Утгамика
- Верстка и дизайн • Утгамика
- Дизайн обложки • Шивананда