

Тара Тантра

Первая глава

ОМ. Поклонение Тарини!

1. На прекрасной вершине Кайласы, спросила Бхайрави Дэви, Бога богов Махешвару, удобно расположившись на ложе;

(Богиня Бхайрави сказала):

2. Ту мантру, которая была прежде поведена Буддха-дэвой Васиштхе и Кулабхайравой, эту совершенную мантру, Поведай Господь, Владыка богов!

Бхайрава сказал:

3. КША – высший Бог Джанарадана, в форме Буддха-дэвы. Произнося Угратару – великую пятислоговую мантру;

4. (Йогин) Выполняющий ритуал творения (сришти), ради обретения бессмертия и нестарения, станет повелителем смерти, пребывая в накшатрах и мирах.

5. Став владыкой йоги, он будет сиять как свет, о Возлюбленная! Поведаю Тебе ее произнесение, благодаря которому (йогин) становится Владыкой всего.

6. В начале произносится пранава, (затем) хрилеккха, (затем) биджа), желанная Кулой, Курча (биджа) и астра (биджа). (ОМ ХРИМ ТРИМ ХУМ ПХАТ). Это – царская мантра, подобная высшему божественному дереву.

7. Почитая ее, Садашива стал Владыкой всего, а так же Дурваса, Вьяса, Вальмики, Бхарадваджа и прочие мудрецы.

8. Бхимасена, Арджуна и прочие кшатрии (почитая ее) стали победителями. Поведаю ее тебе, о Дэви это высшая тайна!

9. Сокрой ее тщательно, если есть (в Тебе) любовь ко Мне.

Бхайрави сказала:

10. По твоей милости, о Бог, мной услышана эта мантра, божественное древо. Поведай мне, какие утренние обряды установлены Буддха-дэвой.

Бхайрава сказал:

11. Поведаю об утренних обрядах, благодаря которым, человек становится сиддхой. Во время последней (ночной) прахары, произнося мантру в тысячелепестковом лотосе;

12. В питхе, расположенной внутри венчика, возле лунной мандалы, (следует созерцать гуру), мерцающего, как чистый горный хрусталь, сияющего, как чистый лен;

13. Показывающего жесты благословения и защиты, умиротворенного, с удовлетворенным лицом и взором. Следует поднести ему благовония, цветы, украшения и прочее, при невозможности – мысленно.

14. Созерцая так гуру, следует поднести ему мысленно падью¹ и прочее. Следует произнести мантру трижды, семь или десять раз.

15. В начале произносится вагбхава, затем, называется гуру, (затем) «падукам пуджайами намах». (Это мантра) любима гуру.

16. Произнеся ее тайно, пусть произносящий мантру произнесет гимн.

17а.

om namaste bhagavannAtha ! zivAya gururUpiNe
Ом Поклонение Бхагавану, Господу Шиве, в образе гуру;

17б-18а.

vidyAvatArasaMsiddhau svIkRtAnekavighraha !
bhavAya bhavarUpAya paramAtmasvarUpiNe
Воплощенному Знанию, принимающему множество образов, Сущему, Образу Бытия, Изначальной форме Высшего Атмана!

18б-19а.

sarvAjJAnatamobheda bhAnave cinmayAya te
svatantrAya dayAlipta vighraAya zivAtmane
(Поклонение) Тебе, стреле всего знания, рассекающей тьму, Самодостаточному, Милосердному, Незапятнанному Образу, Сущности Шивы;

19б-20а.

paratantrAya bhaktAnAM bhavyAnAM bhavadAyine
vivekinAM vivekAya vimarSAya vimarSiNAM
Повелителю преданных, Наделяющему любовью любящих, Различением различающих, Сознанием сознающих.

20б.

prakAzinAM prakAzAya jJAninAM jJAnarUpiNe
Свету Светочей, образу Знания Знающих.

21а. Прославив (его так), с мантрой «надели повелением», следует совершить поклон.

21б-23. В муладхаре (следует созерцать) изначальную форму Кула Кундалини, сияющую как десять миллионов солнц, тянущуюся по лotosовому стеблю, в образе спящей змеи, свернутой три с половиной раза, с ХАМСА мантрой следует почитать ее Сознание.

24. Пробив шесть лотосов, следует привести ее к венчику. Там следует созерцать Кула гуру, о Кулешвари.

(Их имена:)

¹ Падья – вода для омовения стоп.

25. Прахладананданатха, Санакананда, Кумараананданатха, Васиштхаананданатха;

26. Кродханнанданатха, Сукхананда, Джнанананда, Бодхананда, Каранананда.

27. (Все они –) не мигающие глазами, окруженные сонмом шакти. Затем, созерцая сладостную, сияющую бинду, следует поднести им тарпану.

28. Таким образом, обретается свое высшее положение, вместе со множеством их. О Дэви! И себя следует созерцать с этим множеством.

29. Итак, тебе поведен наилучший утренний ритуал. Тебе следует хранить его из любви ко Мне, о Владычица богов!

Такова в Священной Тара Тантре первая глава.

Вторая глава

Шри Бхайрави сказала:

1-2. Мной услышано, о Наделенный великой долей, о великом утреннем ритуале. Теперь желаю услышать три вида пуджи, поведенных Буддха-дэвой, в тантре именуемой Махачина, о Владыка богов, о почитании йони, и мысленном (почитании) янтр.

Шри Бхайрава сказал:

3. Поведаю правило мысленного почитания, но прежде услышь ньясу. Без выполнения ньясы, нет готовности к (пудже).

4. (Следует выполнить) риши ади ньясу, кара и анга ньясу, Варна и выпака ньясу, а затем питха ньясу.

5. У курча биджи риши именуется Акшобхья, метрический размер – брихати, божеством именуется Угра Тара.

6. Шакти – астра (биджа), определенные Варны являются килакой. Произнеся «акхилавагруппини» следует произнести «хридайайа намах».

7. Произнеся «акхандавагруппини», (произносится) затем «ширасе сваха», произнеся «брахмавагруппини», (следует произнести) «шикхайай вашат».

8. Произнеся «Вишнувагруппини», произносится «кавача», после «вишнувагруппини», (следует произнести) «нетратрайайа ваушат».

9. Произнеся: «Сарвавагруппини», следует произнести: «астрайа пхат». Затем после МАЙа (биджи) с шестью долгими (гласными), следует произнести «виджнана».

10. На (разные) части тела следует поместить руку со сложенными пальцами. На сердце следует поместить варны от А до РР, о Возлюбленная!

11. Почитая Единое, на обеих руках следует поместить Варны от Га, до Дха.

На обеих лодыжках следует (разместить Варны) от На до Бха и от МА до Кша, о Возлюбленная!

12. (Выполнив) с мула мантрой व्याпака Ньясу, следует выполнить питха Ньясу. (Следует созерцать) в лотосе сердца океан нектара, в середине него – золотой остров;

13-14. Окруженный деревьями париджата, с древом желаний по середине. У его корней, (следует созерцать) бесконечную, украшенную шестью (колоннами), золотую беседку, со всех сторон овеваемую легким ветром, окуренную прекрасными благовониями. Установив там янтру, следует совершить поклонение.

15. Так в теле (ставшим) священным местом, следует созерцать Угратарини. Поднеся сначала руку к сердцу, следует выполнить дживаньясу.

16. Итак, Тебе поведано, О Любимая, наивысшее сплетение ньясы. Это метод (почитания) используемый перед ньясами, о Возлюбленная!

17. Затем следует выполнить поклонение, благодаря которому обретается единство с Ним. Следует совершить омовение в священной пушкара тиртхе, находящейся в сердце.

18. Соединение Шивы и Шакти именуется тантрической сандхьей. Ей следует совершать тарпану нектаром ущербной луны, о Возлюбленная жизни!

19. Затем, достигнув пещеры в этом теле, следует поднести, свите (Тары) и прочим, удвартану, и омыть божественными водами.

20. Растерев нежной тканью, глазам следует поднести тени, на лоб (следует нанести) синдур, на лотосные стопы лак.

21. Следует созерцать в уме (Ее) образ, украшенный всеми украшениями, затем, созерцая «Она есть Я», следует поднести падью стопам.

22. К мула (дхаре подносится) аргхья, ко рту – вода, всему телу следует поднести гандху. Из благоуханных цветов – белой лаухитьи, джавы, кришнаапараджиты –

23. Стопам, голове, ушам, шее следует поднести гирлянду. В сложенных ладонях (подносятся) дхупа, дипа и найведья, затем следует вкусить ее (самому).

24. Следует поднести каранну и мясо, карану и лучшую рыбу, затем снова следует поднести карану, затем обжаренные зерна.

25. Затем следует (поднести) вино сладчайшему отверстию, о Дэви! Затем снова следует поднести вино, со множеством влаги.

26. Следует поднести одану с простоквашей, молоком и топленным маслом, о, Возлюбленная!

Затем следует поднести ачаману, и бетель.

27. Затем, совершив мысленную джапу, следует совершить тарпану, произнеся восхваление и, поклонившись, следует поднести подношение ангадеватам.

28. Следует (почтить) каждую шакти на своем месте, остатки затем следует вкусить самому. Следует созерцать себя наполненными Тарини, (произнося мантру) СА ХАМ.

29. Это мысленное поклонение поведенное (Тебе), о Дэви труднодостижимо. (Оно должно совершаться) с умом сосредоточенным на Единое, с поклонением в лотосе сердца, о Возлюбленная!

30. Во время почитания гуру, на рассвете в полдень или на закате, должно совершаться, как правило, (испрашивание) милости у стоп гуру.

31. Теперь поведаю о почитании янтры. Придя в дом жертвоприношения, следует совершить собирание цветов.

32. Произнеся два слова: «шата абхишека», затем следует произнести курчу, астру, и супругу огня (СВАХА), Такова мантра для защиты цветов начинающаяся с Тары (ОМ).

33. При почитании асаны в начале произносится майа (биджа), затем следует произнести «адхара шакти», затем «камаласана» в дательном падеже на конце, и хрид мантру (намах).

34. Установив сосуд с аргхьей, следует очищение пяти ликов. Вначале (поведаю) Тебе шодхану, как она была сообщена в Нила Тантре, о Возлюбленная!

35. При втором очищении, о Дэви, следует произносить мантру пратадхишну, третье очищение пусть знающий мантру выполнит с Трьябака мантрой.

36. С матрой «Гад вишнох...» пусть выполнит четвертое очищение. С мантрой «пра-тад Вишну» (выполняется) очищение собственной природы.

37. Через очищение шакти следует очистить майтхуну, о Возлюбленная!
Далее я поведаю Тебе, о возлюбленная Дэви, о Великой янтре.

38. Следует начертить чанданой восьмилипестковый лотос наделенный йони, (также) следует начертить, о Дэви, четырехугольную янтру, наделенную четырьмя воротами.

39. На востоке почитается Ганеша, на юге следует почитать Ватуку, на западе – Кшетрапалу, на севере следует жертвовать Йогини.

40. Затем там почитается шмашана, там же следует почитать древо желаний, а у его корней – драгоценную питху, украшенную множеством драгоценных камней;

41-43а. Украшенную множеством украшений, окруженную мудрецами и богами, заставленную множеством благоприятного мяса и костей, украшенную по четырём направлениям трупами, черепами, конечностями и костями, произнеся ХАСАУХ САДАШИВА, затем «махапчета», затем «падмасаная» и хридая (намах). Это есть мантра для питха ньясы.

43б-44а. Лакшми, Сарасвати, Рати, Прити, Кирти, Шанти, Пушти, Тушти – таковы восемь шакти.

44б-45а. Их следует почитать по порядку в лепестках, О Возлюбленная Жизни! Затем каулика пусть поднесет пригоршню цветов с курма таттвой.

456-46а. В сердце (созерцается) мерцающий Свет, окруженный свитой. Со слогом ЙАМ, следует поместить (его) сверху трупа.

466-47а. С мантрой АМ СО'ХАМ следует выполнить джива ньясу. Затем, о Дэви следует с падьей и прочим почитать Угратарини.

476-48а. (Произнося) по порядку СВАХА, СВАДХА, НАМА, ВАУШАТ, затем «ни-ведаями» следует все подносить.

486-49а. Произнеся «идам дравьям», затем «девatabодхана», затем следует произнести «ваджра пушпа пратичхедам ХУМ ПХАТ».

496-50а. Произнеся мула мантру, следует добавить имя в дательном падеже. Затем следует почитать окружение, о Дэви, вооруженное копьями.

50а-51б. (Произнеся) мантру с пранавой в начале, затем «идам дравьям» (затем) «париваребхйю» и в конце НАМАХ пусть благородный (садхака) совершает поклонение (пуджу).

516-52а. В области короны (почитается) Акшобхья, начиная востока в восьми лепестках – восемь Шакти и (восемь) Бхайрав, в воротах – четверка богов.

526-53а. Начиная с северо-запада и заканчивая северо-востоком пребывает пятерка учителей.

Произнеся джапу, прославив их гимнами, следует отпустить их в сердце.

536-54а. Следует раздать найведью садхакам и женщинам и никому более. Итак, тебе поведена, о Благая, великая пуджа Тары.

54в. Мысленное (поклонение), поклонение янтре – есть постоянное (поклонение, выполняемое) мужчинами. Женщины не пригодны для (почитания) йони, мысленно и в янтре.

55б. Правило этой пуджи, о Дэви, не следует выполнять самовольно.

Такова в Священной Тара Тантре вторая глава.

Третья глава

Бхайрава сказал:

1-2. Теперь поведаю далее, слушай, о Дочь гор! Пусть лучший из героев выпьет один сосуд, два, или пять. Тогда он будет именоваться Рудрой. Посредством соединения сознания и блаженства (вино) превратится в Карану.

3. Это – Высшее блаженство, дающее единство с Брахманом. Поэтому, наслаждаясь им – корнем (всех) сиддхи, пусть садхака пьет его.

4. Питие (вина) без осознания Источника Блаженства, не порождает блаженства, – как сказал господин Буддха.

5. Следует всегда при этом почитать гуру, и каждого из его (учителей), его супругу, со всем чувством всегда вместе с кауликами.

6. Благодаря их удовлетворению, становится довольной Дэви, о Возлюбленная! Затем следует одарить брахманов гимнами и прославлениями, и устными прославлениями.

7. Теперь слушай правило ночной джапы, с сосредоточенным умом, о Возлюбленная! Вначале, наложив на тело ньясу, следует совершить затем созерцание гуру;

8. Затем (выполняется) созерцание мантры, затем следует выполнить созерцание божества. Затем произнеся сету, затем Тару(?) (ОМ) следует выполнить джапу.

9. Затем снова выполнив созерцание богини Тары, следует поднести Ей (себя). «Я-Шива, в образе Тарини», – так следует созерцать себя.

10. «Я составляю (Ее) свиту», – так следует созерцать непрерывно. Так, тебе поведана, о Дэви тайна Тарини.

11. Ее не следует передавать пашу, (под страхом) моего и Твоего проклятия, о Возлюбленная!

Такова Священной Тара Тантре третья глава.

Четвертая глава

Бхайравы сказала:

1. (О Том), по Чьей милости вся эта вселенная наделена кулачарой, о Его величии желаю услышать подробно, от начала и до конца.

Бхарава сказал:

2. Гуру, парамагуру, парапарагуру, пармештхигуру, – так именуются четверка учителей.

3. Риши именуется гуру, парама гуру – дающий мантру, парапарагуру – Я Сам, Ты же – Парамештика.

4. Среди всех главный – парама гуру. Без гуру нет великого Освобождения, а не без Каши² или Ганги.

5. Поведаю его величие, благодаря которому ты будешь довольна. Гуру, мантра и возлюбленная богиня считаются едиными.

6. Особенно его супруга. (Она) – Высшая Дэви, (так) следует ее воспринимать. Права она или не права, груба она, или говорит приятное;

² Каши (Бенарес, или Варанаси) – священный город, считается, что умерший там достигает Освобождения.

7. Здоровая или больная, глупая или мудрая, о Возлюбленная, к ней лучшие из Кулы должны относиться как Иштадэвате;
8. Выделения ее тела – есть общение с садхаками, его старательно следует подносить при невозможности (общения), тогда садхака будет (считаться) исполнившим (ритуал).
9. Пусть лучший вира вкушает, не раздумывая в уме, остатки пищи виры в отсутствии вина, или остатки пищи шакти.
10. Слушай, Бхайрави! Кто вкушает описанные ранее пять (таттв) или одну, очистив их и поднеся (Дэви), тот – Бхайрава.
11. Самые совершенные – те садхаки, которые пребывают в прекрасной питхе, предаваясь почитанию гуру, и поднося (дары) сыновьям и дочерям (гуру), садхакам и женщине.
12. Нужно следовать каждому ее желанию, подносить ей, о Парамешвари, послушание, (ей), известной как Тарини мантра и Шакти пуджа.
13. Особенно Иштадэви должна почитаться в образе собственной возлюбленной. Если (садхака) произносит общую мантру божества для своей шакти;
14. Тогда он станет сиддхой во всех смыслах, и Тарини будет удовлетворена. (Его) Возлюбленная является половиной его тела, поэтому выполняя (ее почитание), он станет исполнившим почитание (Дэви).
15. Некоторые (стороны) Ее величия провозглашены Мною в Чинна Тантре. Теперь поведаю, с кем следует избегать майтхуны.
16. С женою гуру, с дочерью гуру, с женой сына гуру, с (женой) вира садхаки с одной тиртхи, о Возлюбленная!
17. Благодаря наслаждению с женой и дочерью Мантра (гуру), (садхака) отправится в ад.
Слушай Бхайрави, поведаю о правиле майтхуны.
18. Разместившись снизу Великой Дэви, а самому приняв форму Бхайравы. Произнося мула мантру, превзойдя дхарму, адхарму и прочее;
19. Следует соединиться линга бхайравой, посредством таттвы, именуемой хобот слона. Затем, произнеся джапу сто или двадцать раз, следует испустить семя.
20. После произнесения мула (мантры) говорится: «Явись»! Итак тебе названа (садхана) как она была поведана (Господом) в форме Буддха-дэвы.
21. Самаячару, дающую сиддхи, следует скрывать как собственное лоно.

Такова Тара Тантре четвертая глава.

Пятая глава

Бхайравы сказала:

1. По Твоей милости Мной познано все это, но мантра без пурашчараны является бесплодной.

2а. Поэтому, поведай пурашчарану, наделяющую бесконечными плодами.

Бхайрава сказал:

2б. Теперь поведаю, наивысшую пурашчарану. Во вторник или среду, раздобыв человеческий череп;

3. Следует выкопать яму, глубиной в ладонь, без привязанности. В ней на протяжении ста десяти ночей следует произносить мантру, ради (обретения) сиддхи.

4. Таким способом выполняется пурашчарана. Теперь поведаю о пурашчаране, выполняемой другим способом.

5. Следует отдать гуру (череп), или его сыну или сыну его сына. Почитая его как Бога, следует совершать джапу, о, Прекрасноликая!

6. (Мантра произносимая) сто восемь раз или больше, (которая совершается) при выполнении пуджи и созерцания (божества) в макушечном лотосе, именуется пурашчараной.

7. Приняв форму Бхайравы, следует совершать джапу тысячу сто восемь раз. (Обряд выполняемый) таким способом именуется пурашчараной.

8-9. Теперь назову пурашчарану, выполняемую иным способом. Начиная с чатурдаши и до следующего чатурдаши, следует произносить джапу 1008 раз, (тогда йогин) станет владыкой сиддхи. Все это (выполняется) ночью на шмашане. (Тогда йогин) именуется вирой.

10. Итак, Тебе поведана, о Благая, наивысшая пурашчарана. Ее следует тщательно скрывать, как старость (собственной) матери.

11. Тело без души, неспособно ни к каким действиям – такой же именуется мантра без пурашчараны.

12. Эту высшую пурашчарану следует тщательно выполнить один раз, дважды трижды, или четыре раза.

13. Теперь (поведаю) правило поднесения крови, о Прекраснотелая! Кровь, полученная из домашних, лесных и водных (животных), увеличивает удовлетворение.

14. (Следует) наполнить калашу отдельно маслом, медом и человеческой кровью, о Дочь гор!

15. Предписанный объем крови в тилу, из собственного тела, (должен) быть взят из лба, руки, сердца, макушки или межбровия.

16. Поднося кровь, взятую из своего тела, (садхака обретет тело) подобное телу Рудры, будь он брахман, кшатрия вайшья или даже шудра.

17. Следует подносить свою кровь, старательно произнося мантры. Шакти не пригодны для поднесения крови из своего тела.

18. Поведаю другую мантру, слушай, Бхайрави, внимательно!
(Следует произнести) вышеприведенную мантру, (добавив) в середине три биджи, о Возлюбленная!

19. Эта (Мантра) именуется Кулука, Ниласарасвати. Одна она, о Махадэви, равна трем именам.

20. Третья (мантра), включающая пранаву (именуется) Экаджата. Как пятислоговая, так трехслоговая, также четырехслоговая;

21. Нет разницы в их величии, они считаются равными. Итак, тебе поведена моя труднодостижимая истина, о возлюбленная!

22. Она тщательно должна скрываться как лоно от чужих людей.

Такова в Священной Тара Тантре пятая глава.

Шестая глава

Бхайрава сказал:

1. Теперь поведаю другую тайну Тарини. Величие трех мантр Угры и прочих я раскрою.

2. Вкратце здесь я это раскрою, о Махешвари! Произносящий мантру, зная Тара мантру, и Кали мантру;

3-4. Превосходит Шиву, нет основания для сомнения!
Без Тара мантры, о Дэви, и Калика мантры, не достигаются наслаждение, Освобождение, слава, и благополучие, о Парамешани! Знающий сердце Тарини, и латасадхану;

5. Знающий правило пяти М почитается богами. (Следует почитать Тарини) в ее форме, в форме Возлюбленной, в форме собственного родственника.

6. Кто колеблется при выполнении садханы, (из боязни) бедности и прочего, останавливаясь перед унижением и прочим, будет наказан богами болью и прочим.

7. Поэтому, Владыка героев, со всем старанием он должен совершать подношение гуру. Повсюду и со всем старанием он должен почитать Всеми почитаемую Тарини.

8. Кто действует, различая благоприятное и неблагоприятное, тот глупец. Итак, тебе вкратце поведена истина, в которой следует пребывать.

9. Те бхакты Шакти, которым будут поведаны Таратантра, Чинатантра, Калитантра, изощедшие из уст гуру, будут доставлять удовольствие и сами будут наслаждаться.

10. Следует всецело скрывать (их), подобно Шакти, пребывающей на груди, (которую) следует почитать. Давать (их) следует достойному, умиротворенному, садхаке, великой душе.

11. Ради игривого проявления Своей Свободы (явлены) гуру и Тантры, о Приверженная благим обетам! Все (эти Тантры), изреченные устами гуру, не (предназначены) для чужих.

12. И, хотя они противоречат учению Вед, их следует слушать, нет в том сомнения.

Такова в Священной Тара Тантре шестая глава.

Конец книги.

Перевод с санскрита Ерченкова О. Н.