2012-07-21.

Выступление Гуру на конференции "Культура садху".

Ом. Намасте.

Сначала я хочу поблагодарить Махайоги Пайлот Баба Джи, [Йогмата Кейко Айкава](http://congress.advayta.org/uchastniki-kongressa/keyko-akava.html), которые который год благословляют своим присутствием наш форум, Россию, Украину и помогают нам в России появиться этому прекрасному цветку – духовной культуре, культуре садху, приносят такой большой свежий духовный импульс. Наш народ нуждается в возрождении духовной культуры. Длительное время наш народ жил в совершенно иной культуре, и мне приходилось начинать путь садху в пионерско-комсомольско-коммунистической культуре. Когда я посмотрел, что это за культура, мне захотелось улететь в космос. Я мечтал стать космонавтом, и у меня был алтарь, где был Гагарин как мурти. Я смотрел на звезды в телескоп, это единственное, что мне приходило в голову. Что можно сделать – это просто улететь отсюда как можно дальше. Потому что это не была культура садху, это не была духовная культура, это было состояние огромной обусловленности, огромных фиксированных идей, материалистичная, атеистичная культура. Любая зрелая душа, попадая в такую культуру, задыхается, начинает искать разные пути выхода из такой культуры. Когда я был маленький, у меня еще не было таких мыслей создать другую культуру, развивать, но у меня были мысли просто выйти из той культуры, что есть. Вот эти качества отшельничества, молчание появились тогда очень давно.

Садху – это отшельник, садху – это тот, кто молчит, кто всю жизнь живет в молчании, в отшельничестве. Необязательно он живет в отшельничестве физически, необязательно он молчит физически, но его сердце пребывает в отшельничестве, его ум молчит. Иногда в индийской традиции садху действительно на много лет или на всю жизнь становятся отшельниками, всю жизнь молчат и занимаются только медитацией, ищут Бога. Но даже если вы живете в миру, в семье, выполняете свои обязанности и живете, попробуйте стать отшельниками, попробуйте стать теми, кто молчит, монахами внутри, отшельниками внутри. Остановите ум и заставьте его замолчать, соблюдать антар-мауну (внутреннюю мауну). Тогда, где бы вы ни были, чем бы вы ни занимались: бизнесом, жили в семье, практиковали, вы будете жить в духе садху, вы будете жить в культуре садху, вы будете в мире, но не от мира сего, и вы будете идти по пути к Богу, по пути к истине.

Я как садху, как практикующий люблю отшельничество и люблю молчание, но не всегда это удается, если принимаешь ответственность за что-либо. Тогда я нашел такой выход, я буду внутри отшельничать, я буду молчать внутри, и я чувствую, что это тот путь, который также может помогать другим современным людям в этом мире быть в миру, но не от мира сего, искать Бога и не искать мирских материальных ценностей. Садху – это духовный искатель, который ищет Бога и только Бога, который ищет истину и только истину, он видит мир как проявление Бога, как божественную игру (лилу). Если садху идет по пути реализации, он обретает то, что называют самарасья (единый вкус всех явлений); нет плохо-хорошо, нет чисто-нечисто, нет мужского-женского, нет прошлого, нет будущего, нет того, что нравится, что не нравится, нет того, что принять, что отвергнуть, все едино, все одно и все божественно. Единый вкус означает: «Я перестаю очаровываться этим многообразием, я перестаю разделять мир по нациям, культурам, я перестаю обращать внимание на разделение и многообразие. Я вижу все как одно, как целостное, как единое. Я даже могу позволить какую-то игру этого разнообразия, но я всегда в этом разнообразии вижу единое, я вижу в нем Бога, единое божественное сознание.

Риши Васиштха в «Йоге Васиштха» так говорил: «Все многообразие этого мира надо свести к концепции Бога, а концепцию Бога надо узнать как бесконечное божественное создание». Поэтому садху – это тот, который стремится видеть единство в многообразии, который стремится не разделять, а везде видеть единство. Садху не отрицает разнообразие, но оно не главное, оно второстепенное, единство главное, и это единство божественно. Благодаря такому видению садху видит весь мир чистым, божественным и совершенным. По крайней мере, он старается так делать, даже если он его не видит. Даже если он видит что-то негативное, плохое, он пытается изменить свой взгляд на мир и увидеть в этом благословение Бога, знак какой-то, чтобы ему измениться. Даже за тем, что на первый взгляд кажется негативным, неприятным, плохим, он видит какой-то даршан Бога, какой-то урок от Бога и учится принимать это с благодарностью. Благодаря этому садху видит мир как божественное измерение, по крайней мере, он пытается это делать. Тогда у него возникает состояние: «Я не делаю, это Бог через меня делает, а я его канал, я его медиум, я его проводник, я его глашатай. Бог играет через меня. Я ему отдаю в аренду свое тело, свой ум, свою речь, я ему доверяю. У меня нет закрытости, недоверия к Богу, я ему доверяю». Тогда возникает чудо, наступает божественная игра, лила, наступает освобождение от эго.

Один духовный искатель из России писал о том, как он путешествовал в Гималаи, он встретил садху нага-баба. Он попросил, можно ему не становясь прямо их учеником, но хотя бы попутешествовать с ними, идти рядом с ними, слушать их и пожить, как они, хотя бы неделю. Они позволили ему это, хотя он был европеец не очень знакомый с духовной культурой садху. Однажды они сели и делали ягью, делали почитание огня, поклонение огню, возливали масло в огонь, а затем согласно ритуалу надо было обойти вокруг костра, сделать обход, парикраму. Эти садху были очень аскетичные, у них были трезубцы в руках, они были свирепого вида, ему показалось очень суровые. Когда они начали обход, все садху пошли босиком, а он пошел в своей обуви. Внезапно эти садху сделали огромные страшные глаза, ужасно разгневались, сказали: «Ты что! Нельзя! Ты что! Оскверняешь, это грех!» Он испугался: «Что-то я не сделал, сейчас меня, может, убьют вообще!» Он снял обувь, пошел вокруг костра и внезапно увидел, что все сразу успокоились, заулыбались, как будто и никто не гневался. Он думал, что совершил какой-то величайший грех, и на этом его жизнь закончится, а смотрит, садху улыбаются и смеются, говорят: «Ты не переживай, это мы просто пошутили так. Мы просто решили научить тебя уважению к Агни-деву». Он увидел, что это был просто юмор, юмор садху, на который он купился. Он увидел, что эти люди очень красивые, прекрасные, они не живут умом, они играют, они не живут, так смертельно серьезно цепляясь за все, как люди, как мы. Они играют, они даже могут играючи проявлять гнев, но это все не настоящее, это игра, а внутри есть бесконечная любовь, бесконечное пространство, пустота и преданность божественному. Тогда внезапно он расслабился и перестал так напрягаться, идя рядом с этими садху. Он понял, насколько это великие люди духа, которые в совершенстве контролируют свои эмоции. Он увидел, что они не живут, они играют, они живут играючи, что каждый миг их жизни – это подношение Богу, это божественная игра, каждый миг жизни – это ритуал, это что-то прекрасное, полное радости, счастья, веселья и юмора, осознания и преданности Богу.

Садху – это тот, кто не столько живет в этом мире, он играет в этом мире. Даже нельзя сказать, что садху играет в этом мире, скорее Бог играет через его тело, потому что самый главный игрок в этой вселенной – это Бог. Божественное сознание играючи творит эту вселенную, создает миры, пять элементов, различные культуры, даже стихии, войны, страдания – это тоже игры Бога, которые нам пока даже непостижимы. Когда мы становимся садху, мы приобретаем такое игровое отношение к жизни, мы доверяем жизни, доверяем всем проявлениям жизни, мы отбрасываем тяжелый груз эго, мы перестаем цепляться, мы теряем чувство собственной важности, оно больше не держит нас, мы теряем наши привязанности и желания, и видим, что весь мир – это поле божественной игры Бога.

Культура, которая учит, как обрести такое целостное видение, такое сознание божественной игры, такое чистое видение, которое позволяет воспитать все это – это культура садху. Наш народ нуждается в возрождении новой культуры, потому что длительное время он жил, когда его культура отсутствовала, была искусственная, фальшивая, коммунистическая культура, затем после перестройки наступило два десятилетия культурного хаоса, когда культура заменилась разными суррогатами. Долго душа в таком огрубелом, омертвелом состоянии жить не может, душа народа, душа каждого человека, потому что она изнутри знает предназначение искать Бога, эволюционировать, продвигаться по духовному Пути. Возрождать такую культуру, служить такой культуре, практиковать в духе этой культуры, на мой взгляд, это большое счастье, большая удача и большое благословение.

Я хотел бы выразить санкальпу и благословение, чтобы эта культура процветала, чтобы все больше духовных людей становились на путь садху, открывали для себя изумительный мир в жизни садху, и чтобы всегда было благословение идти по этому пути со стороны Бога, божеств и святых.

Мы будем много еще говорить о культуре садху. Я написал книгу «Люди, садху, джняни, сиддхи», где попытался обозначить различия между людьми мира сего: садху, садху, которые обрели джняну, садху-сиддхами, великими садху, которые достигли божественных высот. Наша эволюция означает идти от человеческого состояния к состоянию садху, от человека мира сего к человеку духа, духовного искателя. От садху к просветленному джняни, к тому садху, который обрел пробуждение, единство с Богом, который вышел за рамки всех умственных, культурных, эгоистичных ограничений. От джняни к состоянию сиддхов, совершенного, того, кто обрел контроль над управлением элементов, времени и пространства. От сиддха к махасиддху, от махасиддха к божеству, к божественному существу (дева). От божественного существа к великому божеству, махадева, такому как Брахма, Вишну, Шива и другие. Этот путь эволюции существует, он существовал многие тысячи лет, и он был описан в священных текстах Рамаяны, Махабхараты, Бхагават-Гита, Шримат-Бхагаватам, Девибхагавата, Бхагавата Пурана, Пуранах, итехасах, таких как «Йога Васиштха», «Трипура Рахасья» и других. Он был в Сатья-югу, Двапара-югу, Трета-югу, но в Кали-югу он потерялся и сохранился только не во многих культурах, а в такой как индийская культура.

Сейчас мы можем возродить этот путь, мы можем открыть и следовать по этому пути эволюции. Эта лестница эволюции существует. Мы можем идти по ней и рассказывать об этом пути эволюции другим людям, чтобы они могли пробудиться, осознать предназначение своей жизни и также идти вверх по этой эволюции, эволюционной лестнице. Это может быть лавинообразным, это может быть так, что ваши друзья и родственники, ваши братья и сестры, начальники на работе и подчиненные, ваши знакомые вдруг поймут это, ведь это же естественно для души идти вверх к божественным мирам, желать счастья. Когда это произойдет, мир может измениться, Земля может измениться, и человечество может выбрать новое направление эволюции, новое эволюционную стратегию – идти к богочеловечеству. Оно может заявить об этом не только в таких залах и форматах конгресса, оно может заявить это в Организации Объединенных Наций, на уровне глав государств и правительств, по всем телеканалам, радиоканалам и телевидению, оно может сказать: «Давайте подумаем, мы же все-таки люди, мы же все-таки имеем разум, разве нам не суждено судьбой идти по пути к божественному, идти по пути духовной эволюции, разве нам надо жить только в потребительской культуре, воспитывать своих детей потребителями, разве это то, чего желает наша душа?». Если это произойдет, то человечество постепенно вступит на путь богочеловечества. Тогда оно сможет решить любые проблемы экономики, политики, духовного развития, социальные кризисы, потому что это человечество будет иметь высокие идеалы, высокие ценности, смыслы и цели. Оно будет притягивать высоких развитых душ, тогда изменится состояние пяти элементов, погода, исчезнет преступность, наркомания, коррупция, болезни оставят человечество. Мир начнет меняться и расцветать, проявится то, что называют мандалой (чистое измерение). В этом ключ, решение любых экономический, социальных проблем. Экономические, социальные другие проблемы невозможно решить ни военными, ни политическими действиями, потому что они решаются все в узком спектре того же самого сознания. Их можно решить изнутри, изменив сознание и создав культуру возвышенного сознания. Развивать такую культуру, служить ей, принадлежать к ней, я считаю это большая честь и большая удача, большая заслуга. Мы будем всегда счастливы, когда нам будут помогать учителя, святые и мастера.

Ом Намасте.

Ведущий:

В завершении мы хотели бы попросить наших драгоценных учителей дать свои пожелания, благословляющие всей России и духовным практикам, которые живут в России.

Мое благопожелание будет таково:

Если вы станете на путь садху, станете садху, вы принесете великое счастье себе, своим близким, своим предкам, своим будущим поколениям, своему народу и всему человечеству. Это есть путь великого блага, поэтому благопожелание таково: становитесь садху, будьте садху, живите как садху, думайте, учитесь мыслить как садху, осознавать и медитировать как садху.

Ом Намасте.