**2008 – 05 – 16.**

**Текст «Йога Васиштха», принцип Ишвары.**

**Механизм возникновения майи.**

**Пять сил, присущих Парамешваре: сила делания, знания,**

**совершенной полноты, вечности и всенаполнения.**

Текст «Йога Васиштха», наставления Раме.

*«Рама спросил:*

*«О, святой, как возникает чистое пробужденное сознание и как существа пребывают в таком состоянии без причины или мотивации?»*

*Васиштха ответил:*

*«О, Рама, без причины нет результата, поэтому чистое пробужденное состояние не происходит, также все остальное кажущееся творение не существует вообще. Ничто не сотворяется и ничто не пропадает, все эти описания просто случайны и существуют только для описания».*

Здесь Васиштха выражает именно подход в концептуальной классификации сиддхов. Он говорит: «Все эти описания только случайны», т.е. за ними нет собственной самосущей стройной логики. Принимая это как допущение, далее Васиштха объясняет ему, каким же образом, когда мы касаемся структурной философии, мы сразу принимаем это как аксиому, априори, допущение. В противном случае, если мы не делаем этого, мы имеем все шансы попасть в ряды этерналистов, а значит, упустить самую сущность Учения.

*«Рама снова спросил:*

*«Кто создает тела, разум и т.д., кто тогда запутывает всех существ с помощью привязанностей, дружбы, симпатии и т.д.?»*

*Васиштха ответил:*

*«О, Рама, никто не создает эти тела, и никто никого не запутывает. Сознание не имеет начала и потому вечно, только оно существует как все эти разнообразные существа. Нет ничего вне этого сознания, хоть оно и кажется внешним по отношению к самому себе. Эта видимость тоже возникает внутри него, как росток вырастает из семечка. Эта вселенная существует в сознании, как статуя – в глыбе мрамора. Сознание, которое везде (внутри и снаружи), простирается как видимость мира по причине времени и пространства».*

Итак, существуют две основные категории, которые используются в тантрийской системе объяснения, не в системе санкхьи, а в тантрийской системе сиддхов, которая близка по описаниям (ближе и больше) к учению Шива-Сваччханда-натхи в системе кашмирского шиваизма.

Абсолют – это изначальный Свет (Пракаша) и его тонкая творческая манифестация – Сознание (Вимарша). Вимарша здесь предстает не просто как свет, а как осознанность, и именно вот этот аспект Вимарши для нас важен, когда мы работаем с осознанностью, утверждаемся в ней.

Другие ее имена – это Чит Чайтанья (сила сознания), Паравакх (Высшее слово, вибрация), Сватантрия (совершенная свобода, независимость), Айшварья (владычество, господствующая слава Высшего «Я»), Картритва (сила действия, пронизывающая все), Спхуратта (сила существования, движение).

Начало вхождения в иллюзию и зарождение восприятия Вселенной начинается, когда Абсолют окутывает себя собственной свободной энергией (Сватантрией), когда у Него начинается зарождение ощущения индивидуального «я». Это именуют майей, т.е. майя – это такое состояние, когда мы чувствуем, что есть Вселенная, и мы отдельны от этой Вселенной. Мы чувствуем, что Вселенная – это иллюзия, в которой разворачиваются страдания и удовольствия, от которой нам надо отрешиться. Это майя, один из видов ограничения.

Изначально сознание есть Чистое Сознание (Шуддха Праджняна), его выражают словом «Ахам-Идам» («Я есть Вселенная»). Это и есть принцип Сахаджьи в его наивысшей полноте, в его полностью реализованном состоянии.

Но когда наступает некоторое окутывание Абсолюта своей собственной энергией, начинает действовать тонкая форма майи. Здесь уже у Абсолюта проявляется сознание Творца – Брахмы (Ишвары – Владыки Вселенной). Есть уже некая разделенность и некое отдельное самоосознание. Например, «Я – Ишвара, Я – Брахма, Творец Вселенной». Такое состояние называют «Идам-Ахам» (Вселенная неотделима от меня), т.е. Брахма, Творец, Абсолют ощущает Вселенную неотделимой от себя. Но все-таки уже есть некоторая тонкая примесь, поскольку чтобы вообще даже ощущать неотделимость Вселенной от себя, надо уже иметь какие-то понятия. Вот это состояние «Идам-Ахам» (Вселенная неотделима от меня) – это и есть вселенское «Я», принцип Ишвары, бога, имеющего в сознании «Я» какую-то тонкую персонификацию Абсолюта, который зародил самоосознание в аспекте Творца.

Далее, как только он зародил это самоосознание, у него начинают развиваться творческие энергии. Обычно, когда это называют одним словом, это именуют сахаджья-спанда, т.е. сам он является как бы персонифицированным воплощением Сахаджьи. Конечно, это не в человеческом смысле персонификация, а персонификация как наличие некого осознания.

Затем начинают разворачиваться его творческие энергии, которые чисты и являются Лилой (божественной игрой), они именуются сахаджья-спанда.

Какие это энергии?

Крийя-шакти (сила действия), она в теле у нас олицетворяется карма-индриями (органами действия).

Джняна-шакти (сила знания), она олицетворяется органами чувств.

Иччха-шакти (сила воли), олицетворяется в нашем теле пятью пранами.

Также Чит-шакти (энергия сознания) и Ананда-шакти (энергия блаженства).

Это пять энергий, которые воплощаются сахаджья-спандой. А иногда вместо Чит-шакти, Ананда-шакти используют другие энергии: Сватантрия-шакти и Айшварья-шакти, т.е. энергию свободы и энергию могущества, присущие Ишваре. Т.е. Парамешваре присущи сила действия, сила знания, сила воли, сила свободы и сила владычества над своим творением в тот момент, когда он разворачивает это творение.

И вот когда сахаджья-спанда излучается, наступает новый виток отдельности, виток, когда уже есть еще большее разграничение между Всевышним Источником как Высшим «Я» и его проявлением. Это обозначается формулой «Ахам-ахам-идам-идам», она переводится примерно так: «Хотя Вселенная отдельна от меня, она в действительности неотделима». Это уже элемент самостоятельности отделившихся энергий при понимании того, что все-таки они неотделимы.

Когда майя соединяется с ограничениями, то наступает то, что называют «наше человеческое ограниченное кармическое видение, обыденное восприятие». Пока Парамешвара еще не вошел в отделение от себя, он находится в полностью свободном состоянии.

Ишвара, Парамешвара – это и есть Всевышний Источник в аспекте Творца, это шестнадцатая кала по «Учению о шестнадцати кала» – то состояние, к которому мы приходим в процессе реализации. Все его качества еще чисты, они еще не омрачены, и ему присущи различные проявленные божественные качества. Его сущность – Сахаджья (естественное состояние). Но сам он является уже не просто Сахаджьей, не недифференцированным пространством, он является уже индивидуальностью, хотя бесконечный, могущественный, но в нем уже есть собственное самосознание, и он проявляет сахаджья-спанду, т.е. он соединяет в себе две этих черты: чистое недифференцированное состояние Сахаджью и активность, способность к проявлению сахаджья-спанды. И когда они объединяются, это и есть принцип Брахмы-Творца, принцип Ишвары.

Ему присущи такие качества, как например, сила делания всего, сила творить все (Сарва Картритва). Допустим, Брахма как Абсолют способен, оперируя энергиями, творить все, что угодно во Вселенной. Но когда возникает майя, вот эта тонкая пелена неведения – эта сила делания всего, ощущение «Сарва Картритва», она начинает ограничивать это состояние. И когда происходит ограничение, она называется кала, т.е. это ограничение делания всего, когда мы не можем делать все, а мы можем делать что-то, что-то небольшое, что-то ограниченное.

Самому Ишваре присуща сила знания всего. Эта сила называется Сарваджнятва. Ишвара знает все изначально, с самого момента творения до самого конца творения.

Например, мы не догадываемся, какие последние сто тысяч жизней мы жили, что было в прошлую кальпу, что будет в следующую кальпу. Или мы не догадываемся, какие причины побуждают нас поступать так или иначе. Мы только испытываем следствия, и нам даже невдомек. Кто-то был шудрой, кто-то кшатрием, кто-то брахманом. Кто-то пришел вообще не с Земли и не из ведической цивилизации, а был асуром, потом пострадал в аду, родился человеком там, где не было Дхармы, а в этой жизни проявились другие кармы, связанные с его практикой и совершенно в другое время, когда он даже еще асуром не был, а практиковал в другой звездной системе. Но кармы срезонировали так, что он пришел в это время практиковать. Но от нас все это скрыто, это невидимо для нас, поскольку сознание инертно, и оно не воспринимает тонкие самскары, которые переживало ранее, оно слишком погружено в клетку этого тела.

И вот когда сила знания всего затмевается, это ограничение называют видья (ограничение всеведения). Мы знаем только какую-то небольшую часть реальности, что касается только этой жизни, а другие миры, жизни, измерения, реальности от нас скрыты.

Парамешваре присуща также сила совершенной полноты (Пурнатвам). Сила совершенной полноты означает, что он абсолютно самодостаточен, он полон и целостен. Он имеет все полностью внутри самого себя.

Но когда майя воздействует как тонкая вуалирующая сила, то она здесь эту силу ограничивает, и тогда она проявляется в аспекте рага (привязанности). Привязанность (рага) – это то, что ограничивает полноту. И тогда возникает такое ощущение, когда чего-то нам недостает, не хватает. Часто мы чувствуем, что чего-то нам не хватает, куда-то мы хотим стремиться, мы не чувствуем самодостаточности, целостности. Это действует вот это ограничение – рага, которая скрывает присущую нашему «Я» силу совершенной полноты (Пурнатвам).

В чем выражается такое ограничение? Оно выражается в привязанности к пяти танматрам, тонким состояниям зародышевого сознания элементов; к пяти органам чувств и к пяти объектам, которые они воспринимают. Но все начинается с привязанности к танматрам.

Что такое танматра? Это местоположение впечатлений. Например, есть объект, есть касание объекта и орган касания (кожа), а танматра касания (спарша) – это касательное сознание, т.е. хранилище впечатлений о касании. Или есть внешний звук (шабда), есть орган, воспринимающий звук (ухо), а танматра звука – это тонкие зародыши впечатления о звуке.

Например, если вы поете бхаджан или мантру, то этот бхаджан воспринимается как внешний звук органом ухом, но когда он исчезает, он как бы растворяется, проваливается в шабда-танматру, в пространство впечатлений звуков, звуковое сознание, находящееся в нашем тонком теле. И таким же образом шабда, спарша, рупа, раса, гандха, т.е. звук, касание, форма, вкус и запах – все они находятся в виде танматр в тонком теле. Это как зародышевое впечатление сознания пяти элементов.

Рага, она проявляется потому, что вместо полноты и целостности у нас есть привязанность и тяга к танматрам, а затем к органам чувств и к внешним объектам, которые с этими танматрами связаны.

Ишваре также присуща сила вечности (Нитьятва). Сила вечности означает, что он находится вне прошлого, будущего и настоящего, для него не существует временных категорий. Но есть такое ограничение, которое эту вечность ограничивает, оно называется кала. Первое кала, оно произносится как кала, т.е. больше ударение на «ла», когда сила делания ограничивается. А вот эта кала, которая ограничивает силу вечности, с ударением на первое «а». Что означает эта кала? Это означает, что сила вечности затмевается с помощью магии, и тогда мы воспринимаем реальность в категориях прошлого, будущего и настоящего. И у нас есть определенный вектор движения в сознании: из прошлого в будущее. Например, мы воспринимаем время, пять категорий жизни: рождение, развитие, сохранение, старость и разрушение. Все это действие кала, которая ограничивает силу вечности.

Если бы действие на наше сознание майи не происходило таким образом, мы бы не зависели от времени. Например, часто кто-то говорит: «Не было времени», он даже не догадывается, как он привычно воспринимает время. На самом деле время бесконечно, его очень много всегда и везде. Это чисто субъективное восприятие. Йогин, который реализовал свободу от этого ограничения, реализовал силу вечности (Нитьятву), он может добывать время, как угодно.

Например, у вас нет времени, чтобы решить какие-то проблемы, что вы делаете? Вы погружаетесь вглубь, и в этом мире проходит секунда, а в том мире, в который вы погружаетесь, эту секунду вы растягиваете на сотню лет или на тысячу лет, и отдыхаете там, решаете какую-то проблему для трактата, делаете все, что угодно. Субъективно для вас проходит год, может быть, но если ваша сила велика, может даже сто или тысяча лет. Вы все обдумали, успокоили ум, отдохнули, решили все проблемы, вам даже скучно стало, прожили целую новую жизнь, вернулись в этот мир, а здесь прошла одна секунда, и продолжили, как ни в чем не бывало. Это реально, это не сказки.

Даже в мусульманских писаниях я слышал, что пророк Мухаммед держал кувшин и наливал чай, кувшин у него падал из руки, и он впал в это время в медитативное состояние, где он пережил мистический опыт посещения богов, общения с ними, он прожил там целую жизнь. А когда он вернулся из этого состояния, он увидел, что кувшин продолжает падать. Все это заняло время падения кувшина, какие-то доли секунды.

Это и есть реализация принципа вечности (Нитьятва).

Или, например, иначе – можно напротив, сжать время, когда во внешнем мире проходит десять лет или сотня лет, а для йогина это как секунда или несколько минут.

Когда это реализовывается, вы понимаете, время как объективный фактор – это иллюзия, фикция. Время – это субъективный фактор, но мы сильно ему подвержены только из-за того, что наш субъективизм вписан в общий коллективный субъективизм, и у нас есть сильная приверженность к такому кармическому видению.

Когда вы более свободны от этого, вы можете более свободно оперировать временем. Мир для вас становится многоуровневым, многополярным с точки зрения времени, текучим.

Например, в сновидении можно отправиться в Чистую Страну и шестьдесят лет там проповедовать, получить опыт шестидесяти лет жизни в этом сновидении. Затем вернуться, проснуться, как ни в чем не бывало. Субъективно вы прожили еще одну жизнь, объективно – прошло только шесть часов сновидения.

Хрональные эффекты, аномалии, связанные с этим, как раз объясняются этим принципом.

 Была одна история, когда исследователи-шахтеры решили исследовать одну заброшенную шахту. Из этой шахты доносились странные звуки. Они опустили туда веревку и одного молодого шахтера, чтобы посмотреть, что там. Когда он опустился туда, он начал дико кричать и веревку сильно дергать. Эту веревку быстро вытащили, но через несколько секунд все были буквально шокированы: перед ними стоял не молодой шахтер, а поседевший, зрелый человек с очень длинной бородой. Но у него не было бороды, и все признаки указывали на то, что он по своим физиологическим данным прожил, может быть, лет двадцать. За несколько секунд это произошло, и никто не смог объяснить, почему это произошло. Но, можно сказать, человек попал в другой временной тоннель, он вырвался в силу каких-то аномалий за пределы этого ограничения.

 Следующая сила, присущая Ишваре, это сила всенаполнения, всепроникновения (Япадвати). Это сила, связанная с пространством. Абсолют (Парамешвара) ничем не ограничен. Он не ограничен в пространстве, Он пребывает в каждой точке Вселенной, собственно, Вселенная и есть Его огромное тело. Но когда наступает ограничение по месту (Нийяти), когда действует майя, возникает ощущение, будто мы привязаны к конкретному месту, к конкретной точке реальности. Это и есть проявление майи, которая ограничивает силу всепроникновения Абсолюта.

 Итак, когда Ишвара ограничивается своей майей, на него действуют подобные пять ограничений. Пять ограничений проявляются в виде того, что сознание Парамешвары начинает сужаться. И в нем выделяются буддхи, манас, ахамкара (эго), и возникает ложное самоосознавание из-за того, что воздействует сила майи. Тогда сила чистого творения и игра, которая представляла собой чистое проявление Абсолюта, проявляется как клеша-спанда, не сахаджья-спанда, а клеша-спанда – с кармой и соответствующими кармическими реакциями.

 *««Это» само является и «другим миром». Пусть закончатся умственные ограничения, создающие другой мир! Когда отказываешься от понятия о другом мире, где такие понятия могут возникнуть?*

 *Реально только сознание, собственная сущность, лишенная концепций времени, пространства и других подобных понятий, это не является пустотой. Эта истина осознается только теми, кто утвердился в высшем состоянии, но не теми, кто обитает в чувстве эго. Для осознавшего истину, четырнадцать миров – его собственные конечности. В его видении разделение между сновидением и бодрствованием прекращает существовать».*

 Итак, конечная точка – это преодоление этих ограничений. В системе кашмирского шиваизма ограничения называются «канчуки», и они входят в тридцать шесть категорий, т.е. они считаются чем-то реальным.

Но с точки зрения нашего Учения им не придается статус ограничений и отдельных таттв, они считаются просто оборотной стороной пяти великих энергий Ишвары, пяти сущностных энергий, о которых мы говорили: силы делания, силы знания, совершенной полноты, силы вечности и силы всенаполнения. Они не являются собственно самостоятельными таттвами, они являются неузнанными формами проявления Парамешвары, потому что Учение Сахаджьи представляет собой прямой прыжок в самоузнавание.

Задачей является – покинуть состояние клеша-спанды с тем, чтобы выйти в состояние Парамешвары. Это достигается благодаря тому, что покров майи срывается с пяти великих энергий. И когда покров майи срывается с пяти великих энергий Парамешвары, наше «Я» естественно обретает статус Парамешвары. Это и есть принцип Божественной Гордости. Вместо ограничений начинают спонтанно проявляться его силы. Эти силы не создаются духовной практикой. Они не выращиваются как результат концентрации, тапаса или чего-либо еще. Они раскрываются естественно и спонтанно как нечто всегда присущее Абсолюту.

На этой стадии происходит узнавание своей природы как Парамешвары, как Бога-Творца Вселенной. Сущность Парамешвары – Сахаджья-праджняна, полностью естественное недвойственное, недифференцированное сознание. Но его относительное измерение – это проявление своего «Я» в виде различных энергий, существование сознания, которое может сказать: «Я есть то-то». Это то, что иногда вайшнавы называют «личностный аспект». Но это неправомерно называть личностным аспектом, поскольку человеческой личностью, ахамкарой – это неправильно было бы называть. Скорее, можно это назвать «персонифицирующее себя трансцендентальное сознание Творца». Т.е. это не полная недифференцированность, не полное растворение, в котором исчезает что-либо, в том числе и самоосознание – это именно персонифицированное сознание в аспекте Парамешвары. Именно это мы подчеркиваем, когда говорим об Учении Лайя-йоги сиддхов.

ОМ!