2011-03-28.

Принцип Кала-таттвы. Время как живая субстанция.

«Йога Васиштха», глава первая «О разочаровании». Рама говорит о своем разочаровании сансарой своему отцу и окружающим министрам.

*Рама продолжил:*

*Все наслаждения в этом мире – только иллюзии, подобно тому, как лунатик наслаждается вкусом фруктов, отраженных в зеркале. Все надежды человека в этом мире постоянно разрушаются Временем. Только от Времени все изнашивается и разрушается в этой вселенной, ничто от него не может скрыться.*

Первое качество садху – это разочарование сансарой. Что значит разочарование сансарой? Может быть, это значит впасть в депрессию какую-то? Разочарование сансарой означает перестать питать иллюзии в отношении этого мира, надежды на внешнее, и понять, что твое счастье внутри, научиться оборачивать свой ум внутрь. Некоторые приходят к этому через страдания, некоторые – через мудрость и размышление, некоторые – из-за любви к Богу, абсолютной Истине – это самый лучший вид разочарования. Когда у вас есть чистая родниковая вода, кому интересна вода из лужи? Низший тип приходит через страдания. Средний – через размышления, анализ, и высший – через поиск Бога, безграничную преданность Истине. Он просто забывает о сансаре. Каким бы путем вы ни шли в своей духовной жизни, качества садху, разочарование в сансаре и отрешение от нее должны быть выработаны. Если же этого качества не будет выработано, все время будет по принципу: сколько волка ни корми, он все в лес смотрит. Мы все время будем питать какие-то надежды на сансару, на иллюзию, на эту реальность.

Для того чтобы углубиться в этом, есть практики размышления. Их называют «четыре осознанности, меняющие жизнь». Одна из них – это размышление над непостоянством. Кроме этого есть практики Анава-йоги, которые позволяют размышлять над временем, над принципом времени, понять, осознать, где ты находишься, что такое время. Рама перед тем, как достичь Просветления, испытал такое разочарование в сансаре. Разочарование в сансаре может не иметь какого-то внешнего выражения. Это не обязательно ходить с потерянным лицом, чтобы у вас все валилось из рук. Некоторые так это проходят. Скорее, это глубоко понять, что надо искать внутри. Всю любовь надо искать внутри, всю славу внутри, все богатство внутри, все привязанности внутри, все деньги внутри, весь комфорт и чувственные наслаждения внутри. Этот оборот к Высшему «Я» должен заменить друзей, родственников, деньги, славу, богатство, почет, комфорт, материальные вещи, автомобили и все то, что люди ищут снаружи. Те, кто ищут все это снаружи, ошибаются, как дети. Но садху – это тот, кто понимает эту уловку сансары, все коварство, и больше не верит тому, что снаружи, он постоянно оборачивается вовнутрь. Размышление над природой времени ему помогает это сделать. Благодаря этому у него зарождается вайрагья, отрешенность. Он смотрит как на детей, на тех, кто копит богатство, стремится к власти, строит отношения, надеясь на какое-то счастье. Это просто дети. Иногда ему даже хочется плакать от сострадания: как же они не понимают?

Кроме вайрагьи, у него зарождается вивека, различение. Он четко понимает, что есть истина, а что не истина, на что надо обращать внимание, а что неважно. У кого вивеки нет, постоянно путают важное и неважное, главное и второстепенное. Например, если вы где-то идете и видите какой-то объект, дающий наслаждение (музыка льется в динамике), вы понимаете, главное – это быть в осознанности, а второстепенное – это слушать музыку. А если вы не понимаете, вы думаете: «О, новая музыка». Второстепенное вы сделаете главным, а главное упустите. Вивека – это значит, мы четко понимаем, где главное, где второстепенное.

*Время творит бессчетные вселенные и в мгновение ока разрушает их.*

*Время позволяет уловить свой отблеск в своих проявлениях – год, возраст, эпоха, но его истинная природа всегда скрыта.*

Что такое время? В текстах священных мудрецов говорится, что волны, которые появляются из Парабрахмана, когда он хочет создать что-либо, называются кала. Это волны намерения, воля Абсолюта. Существует канда-кала (делимое время), аканда-кала (непрерывный ход времени). Канда-кала – это прошлое, будущее, настоящее. Часы, минуты и четкое его направление. Мы живем в канда-кала. Аканда-кала – это когда прошлое, будущее и настоящее – это как одна субстанция, в едином «вкусе» видится. Наконец, есть маха-кала, вечность, то, что за пределами хода времени, или вне времени – вечность, в которой нет никаких колебаний.

Сущность времени (кала-таттва) – это Парабрахман, изначальная пустотность. Кала-таттва и Парабрахман – это одно. Кала (время) на относительном уровне зависит от движения галактик, планет. Так же как гравитация – это субстанция очень странная для ученых. Ее как бы нет, но она как бы есть. Ученые говорят, что гравитации как таковой нет в космосе. Она есть, только когда есть массивный объект, небесное тело как планета. Планета искривляет пространство, и это искривление пространства – это и есть гравитация. Самой по себе ее нет как субстанции. Таким же образом и время. Время зависит от каких-то гигантских масс энергии. Эти гигантские массы энергии искривляют течение, ход этих волн, кала. Время – это постоянное течение, которое вызывает сдвиг в общем видении, в тоннеле реальности, в котором мы находимся. Постоянный сдвиг каждую секунду. Небольшие изменения, минута прошла, прошли изменения, месяц прошел еще больше изменений, а сто лет – большие изменения, тысяча лет – вообще все поменялось. Это целенаправленный сдвиг. Направление, течение времени определяет направление сдвига, это санкальпа Ишвары, Творца. Время – это гигантский, непрерывный поток смыслов Ишвары, Творца вселенной. Время транслирует смыслы, которые непрерывно влияют на всех живых существ и все объекты во вселенной. Это источник вселенной, причина появления галактик, звезд. Это могучее течение энергии. Эта энергия несет трансформацию, паринаму, изменения. Направление этой энергии задается санкальпой, иччха-шакти, энергией воли Творца. Мир разворачивается во времени в соответствии с волей (иччхой) Творца.

*Нет ничего мощнее Времени. Время беспощадно, непреклонно, жестоко, жадно и ненасытно. Время – это великий фокусник, полный обманчивых уловок. Время невозможно анализировать, потому что как его ни дели на части, его невозможно уничтожить. У него ненасытный аппетит – оно поглощает маленьких букашек, огромные горы и даже короля рая! Как мальчишка развлекается подкидыванием мячика, Время развлекается двумя мячиками – Солнцем и Луной. Время становится Рудрой – разрушителем вселенных, Брахмой – создателем вселенных, Индрой – королем рая, Куберой – богом богатства и извечной пустотой космического разрушения. Это Время каждый раз создает и разрушает вселенные. Как самая высокая гора стоит на земле, так и это могучее Время тоже основано на абсолютном Брахмане.*

Существует в мире сансары давление времени (кала-шакти). Это энергия изменения. Был такой русский ученый, физик Козырев, который разрабатывал светскую теорию времени, очень оригинальную. Он считал, что время – это некая самодостаточная субстанция, некая энергия. Звезды, планеты, массивные объекты во вселенной излучают огромную массу времени. В каком-то смысле это сочетается с ведической теорией. Кала-шакти, давление времени, есть санкальпа, энергия воли Творца, присущая вселенной. Эта тонкая сила оказывает давление на всех существ во вселенной, вызывая паринаму, изменение. Козырев предполагал, что поскольку время есть энергия как некая масса, то от него можно экранироваться, можно его поглощать, может быть даже, в отношении него действуют законы, которые действуют наподобие тех, которые действуют в отношении звука, света, рефракция, дифракция, интерференция. Такие были у него рассуждения. Это близко к теории сиддхов о времени. Карма есть проявление давления времени в виде причин-следствий. Время разворачивается многопланово, как нияти, ход вещей, как причины-следствия, время оказывает давление на живых существ, на наши каналы, кармы, самскары и вынуждает действовать живых существ в соответствии со своими самскарами.

Карма разворачивается под давлением времени, подобно свернутой пружине. Карма – это проявление времени в виде причин-следствий. Каждый человек, каждое существо, даже девата находятся под давлением кала-шакти, причин-следствий, времени. Именно время побуждает музыкантов писать музыку, художников рисовать картины, преступников совершать преступления, солдат воевать, политиков идти к власти, богачей накапливать деньги, обычных людей влюбляться и устанавливать связи. Все это время, которое оказывая давление, способствует разворачиванию самскар. Это великая лила Творца, чтобы все души получили опыт в этом мире, поскольку вселенная была создана Ишварой в соответствии с самскарами душ, именно для того, чтобы они могли воплотить все свои самскары, все свои желания. Они поставлены в такие условия, где время через свое давление вынуждает их это делать. Таким образом, души учатся, развивают вивеку, мудрость, развивают вайрагью, разочарование в сансаре, приобретают духовный опыт. Никто не может избежать кала-шакти, давления времени, пока не достигнет Освобождения. Это давление вынуждает его совершать действия в соответствии с васанами. Когда человек действует под давлением времени, это называют карма. А если освободившийся сиддх, джняни играет, не подвергаясь давлению времени, то это уже становится божественной игрой, лилой. В ней нет причинно-следственной связи.

Многие ученые сейчас ищут эликсир бессмертия. И сейчас, и тысячи лет назад. Правители, цари, даосы, Калиостро – все искали эликсир бессмертия. Сейчас это превратилось в генетические исследования. Ученые ищут ген смерти, чтобы его заблокировать в генокоде. Другие ученые говорят, что есть лимит Хейфлика, который позволяет делиться не более пятидесяти раз. Когда он исчерпывается, клетки разрушаются. Третьи говорят, что есть особые участки клеток, которые со временем утрачивают свои функции, это ведет к старению. Все бьются над загадками старения, смерти. Почему человек умирает? Это давление времени. Человек умирает не по этим причинам, а потому что есть кала-шакти, она приходит не откуда-то, не в теле, а она приходит из тонкого мира. Она опускается на физическое тело, на астральное тело. Но в природе существуют существа, которые не подвергаются этому, как человек, некоторые даже бессмертными являются. Например, некоторые бактерии или моллюски. Некоторые моллюски живут вечно и умирают только потому, что их створки становятся такими большими, что они не могут выполнять свои функции, но все их клеточные ткани, репродуктивные функции вполне работают. Все живые существа стареют, болеют и умирают из-за давления времени. Время их постепенно сдвигает, стирает со своей игровой площадки. Но если энергия времени сильнее воли, жизненной силы существа, то она его стирает с игрового поля вселенной. Но существа, такие как сиддхи, боги, некоторые асуры, которые обладают большой волей, сильной энергией, хоть и не могут полностью превзойти время, живут очень долго, миллионы лет, не подвергаясь карме, становясь бессмертными. Существа, подобные богам, которые обладают могучей волей и огромной жизненной силой, не подвластны силе времени. Эта сила не может их стереть с поля жизни. И они ею управляют. Их называют калатита, те, кто находится за пределами прошлого, будущего и настоящего.

*Хоть Время и создает вселенные, оно не устает и не восхищается своими творениями, оно не приходит и не уходит, не всходит и не заходит.*

*Время – настоящий гурман; когда оно видит, что этот мир полностью созрел под лучами солнца, оно поглощает его! Каждый период времени украшен прекрасными драгоценностями самых разных существ – для удовольствия Времени, которое играючи уничтожает их в мгновение ока.*

Сейчас, если вы поедете в Нижний Новгород, вы там увидите метро, поезда. Но если бы вы тысячу лет назад туда поехали, вы бы встретили там воинов в шлемах с копьями, на лошадях. Там были бы мастерские по изготовлению хомутов, уздечек, кузницы, где бы мечи ковали. Это время. Таким же образом на этом месте через тысячу лет будет, может быть, что-то нам непонятное, это тоже создаст время (кала-шакти). Каждое существо живет в личном поле времени, которое связано с его самскарами. Мысли и чувства (то есть васаны, вритти) появляются под давлением времени (кала-шакти). Они резонируют с самскарами и побуждают к действиям.

Коллективное поле времени в кармическом видении в какой-то локе живых существ, особенно поле времени, испускаемое правящими божествами локи, называемые локатхипатис, создают общий ход вещей для этой локи, он называется нияти. Личная карма – это то же самое, что и индивидуальное, личное время (атма-кала). Такой личный тоннель реальности человека называется судьба (дайва). А если личная карма и личное поле времени человека пересекаются с полями других, тогда в его поле времени что-то меняется, если он слаб духовно. Либо его личное время влияет на других, если он духовно развит и силен. Эти пересечения непрерывны.

Например, мы находимся на территории России, мы разделяем коллективную карму российского народа, но в какой-то степени, не полностью, потому что мы духовно сильны. Мы говорим: мы не только русские, мы арии, у нас свой путь. Русские могут своим путем идти, а мы своим путем, мы садху. Мы считаем, что наш путь очень хорош. Мы не подпадаем полностью под коллективную карму россиян. Если у нас будет еще больше шакти, еще больше тапаса, медитации, мы сможем сказать: мы не люди, мы более высокое человечество, мы сиддхи, мы боги, мы уже освободимся от человеческой кармы. Мы можем сказать, люди пусть живут на земле, мы будем на виманах летать, как боги. При условии, если у нас хватит иччха-шакти и тапасьи. Чем больше у вас иччха-шакти, тапасьи, тем больше у вас свободы от коллективного времени. Святые, джняни живут вне времени, их личное время, как и карма, остановилось и прекратило свой ход. Хотя для тела и восприятия других оно продолжается, но на уровне сознания оно остановлено.

*В этом мире нет ничего низкого или высокого, что было бы неподвластно времени. Даже когда все уничтожается, само Время не уничтожается. Как человек после дня работы забывается во сне, как будто в непонимании, так и Время после космического разрушения засыпает или забывается, в то время как потенциал нового создания спрятан в нем. Никто не знает, что такое Время.*

*Рама продолжил:*

*Кроме того Времени, которое я описал, есть еще другое Время, которое ответственно за рождение и смерть, люди называют его божеством смерти.*

*Есть и еще одна сторона Времени, называемая «окончание действия, его неизбежный результат». Это Время подобно танцору, чья жена – природный закон, они вместе раздают всем существам неотвратимые результаты их действий. Все время существования вселенной они неутомимы и бдительны в своей старательной работе.*

*Когда Время исполняет свой танец в этой вселенной, создавая и разрушая все подряд, на что мы можем надеяться? Время властно даже над теми, у кого твердая вера, делая их беспокойными. Время заставляет мир постоянно меняться, и потому в мире нет постоянства.*

Время раздает всем плоды их кармы, кармических действий (карма-пхала). Каждое совершенное телом, умом, речью деяние всегда получает свой плод, результат, а время обеспечивает это. Каким образом освободиться от давления времени? Единственный способ – когда мы ищем природу Ума и вневременную суть, которая находится за пределами трех гун, двадцати четырех таттв, прошлого, будущего и настоящего. Все живые существа очень поглощены сиюминутным, текущим ходом времени, у них не хватает силы, разума и духа абстрагироваться от сиюминутного и быть во вневременном, в вечности. Они очень сильно поглощены тем аспектом времени, который называется канда-кала, текущим, делимым временем. Когда мы упражняемся в созерцании, мы постепенно начинаем приходить к пониманию времени как субстанции, и что в этой субстанции есть непрерывность, одновременность, что прошлое, будущее, настоящее – это просто одна энергия. Тогда мы осознаем аспект времени, называемый аканда-кала, неделимое время, где прошлое, будущее и настоящее слиты вместе, одновременно.

Я вам расскажу немного про свои сны. Всем сны снятся, мне в том числе. Но мне снятся иногда такие сны, где есть не только настоящее, но и прошлое, а иногда будущее. Ты во сне, но ты понимаешь прошлое этого мира и будущее этого мира, и оно мгновенно приходит. Я получаю осознанно тело в сновидении, и одновременно загружается все прошлое. Я помню себя, что одно мое тело здесь, но одновременно мне мгновенно снятся огромные участки прошлого. Они очень быстро загружаются. Я все помню в прошлом до мелочей. Миллионы людей, которых я знал, все вещи, которые я делал, огромный опыт, пласт памяти за доли секунды. Полностью другая реальность, в которой даже прошлое может быть другим. Одновременно, если вы обращаете внимание, вы также можете видеть и будущее в этом мире. Оно также мгновенно раскрывается, и это одна субстанция, прошлое, настоящее и будущее. Вы понимаете, просто это энергия. Когда вы осознаете эту энергию, вы понимаете, что ваш ум в соответствии с давлением времени скользит по этой энергии в определенном направлении. Это и есть стрела времени из прошлого в будущее. Но если шакти у вас достаточно, вы можете развернуть эту стрелу времени и в другое скользить. Чем больше у вас осознанности, ясности, тем больше вы понимаете, что вам не обязательно скользить в одном направлении, вы можете в любую точку скользить. Таким образом, вы постепенно освобождаетесь от кала-таттвы, от его влияния. Но даже осознать акханда-калу, неделимое время, где прошлое, будущее и настоящее слиты как единая субстанция, недостаточно. Необходимо проникнуть в махакалу, это измерение вечности, это не ум, это изначальный первозданный, чистый разум, первозданный хаос, экарнава, первозданный причинный океан, откуда творится вся вселенная. Это такое состояние, где ваш разум и вселенная – одно. Это вероятностное состояние, где вероятности еще не оформились, вселенная еще не сотворена. Звезды, планеты находятся в стадии зарождения. Это причинное состояние, это семя бытия, семя всей вселенной. Вселенная еще не создана, существует только в виде причины, в виде потенциала. Это также ваше лицо до рождения. Вы там не существуете, вы там существуете только как возможность. Допустим, прежде чем вы родились, в умах ваших родителей вы были просто как намерение, как возможность, как самскара. Вы были возможны только в тонких телах ваших родителей, а вас еще не было. Но это состояние еще глубже. Это неоформившееся состояние, состояние семени, это махакала, вечность, первичный океан бытия. Его знают великие боги и великие сиддхи. В состоянии вечности, махакалы, кала-шакти не действуют, отсутствует давление времени. Там нет никакого прошлого, никакого будущего, никакого завтра, никакого вчера, даже сейчас нет. Поэтому его называют калатита, превосходящее время. Там нет сдвига реальности. Это безвременье, вечность. Когда мы выходим за поток концептуального мышления, входим в созерцательное присутствие, ищем тонкое состояние, мы должны понять, что оно не связано с эго. Если мы думаем, что созерцать, значит находиться в некоем расслабленном внимании внутри эго, это неправильно. Такая практика не позволяет освободиться от давления времени. Вы должны понять, что это самое начало, следующий этап должен быть выход за эго, отказ от эго.

Только в том месте, где нет эго, возможно беспримесное, чистейшее присутствие божественной реальности, созерцания божественной реальности за пределами времени. Мы созерцаем не дыхание, не какие-то методы, это просто методы, мы всегда созерцаем божественную реальность, бхагавана Даттатрейю. Именно это созерцание является освобождающим от давления времени.

*Все существа в этом мире греховны, все отношения – связующи, все наслаждения – страшные болезни, желание счастья – это только иллюзия. Собственные чувства – враги нам, реальность становится нереальной, разум становится сильнейшим противником. Эгоизм является источником греха, мудрость слаба, все действия приводят к неприятностям.*

У Рамы здесь, если сказать мирским языком, депрессия от разочарования в сансаре. Так что мудрецы собрались и задумались, как же его развеять, поднять ему градус настроения. Но это вызвано его размышлениями и его разочарованием в сансаре. Благодаря Васиштхе, Рама сделал следующий шаг, и от разочарования в сансаре пришел к вайрагье, от вайрагьи к вивеке, от вивеки к самадхи и сахаджа-самадхи.

Я рекомендую ученикам не впадать в депрессию, но разочарование в сансаре – это нечто другое. Это бесстрастие, понимание ее бессмысленности, обманчивой сути и понимание пагубности всех зацепок, которые возникают, если у нас нет достаточной вайрагьи и вивеки.

*Интеллект человека управляется эгоизмом, в то время как должно быть наоборот. Поэтому в человеческом разуме нет спокойствия и счастья. Молодость проходит. Святые редки. Из этого страдания нет выхода. Не видно никого, кто бы понимал истину. Никто не радуется богатству и процветанию соседа, и ни в чьем сердце не находится сочувствия ближнему. Люди становятся проще и примитивнее день ото дня. Слабость победила силу, трусость – смелость. Плохую компанию легко найти, хорошую – почти невозможно. Я удивляюсь, куда Время ведет человечество?*

*О, святой, эта загадочная сила, управляющая миром, убивающая даже мощных демонов, крадет все то, что считалось вечным, убивает даже бессмертных, – есть ли где надежда для простых людей, как я? Это загадочное существо обитает во всем, в индивидуализированном виде – это эгоизм, и нет ничего сильнее его. Вся вселенная находится под его контролем.*

*Рама продолжил:*

*О, мудрый, вот так ни в детстве, ни в юности, ни в старости никто не может найти и насладиться счастьем. Никакие из объектов этого мира не предназначены для того, чтобы давать счастье. Разум тщетно ищет счастье в объектах мира. Счастлив только тот, кто свободен от эгоизма, и кого не захватывают желания чувственных удовольствий, но таких людей очень мало. Я не считаю героем того, кто может победить целую армию, только тот настоящий герой, кто хозяин своим разуму и чувствам.*