*2011\_06\_14-3. Интервью с Гуру рядом с Королевским храмом (Катманду) о культуре садху.*

*Гуру Джи, скажите пожалуйста, сильно ли отличается культура мест, в которых мы сейчас находимся, от западной культуры, российской, в которой мы живем?*

Вопрос риторический. Это просто две разных культуры, два разных космоса, две разных вселенных. Чтобы понять эту культуру, надо быть садху. Если ты садху, ты поймешь эту культуру. Если ты не садху, это останется экзотикой, восточной экзотикой. Чтобы быть садху, надо изучать мифологию, надо практиковать, иметь связь с Дэватами, с Гуру. Тогда эта культура легко открывается как твоя собственная. Внешняя культура – это выражение внутренней культуры. Что такое внутренняя культура? Это способность видеть внутренних Дэват, быть осознанным. Тогда всё, что вовне, ты воспринимаешь как часть своего сознания. Мир есть проявление сознания. Эта культура есть проявление того, что есть внутри нас. Если бы этого внутри нас не было, мы бы ничего этого тоже не видели. Почему в западной культуре вы не приходите и не видите? Потому что внутри этого тоже нет. Внутри есть направленность на материальное. Здесь культура другая, направленность, духовность. Мы видим это снаружи, и это есть внутри нас. В общем, это не другая культура, это другая вселенная. Войти в неё можно, только если ты садху.

*Гуру Джи, а что можно сказать именно с точки зрения культуры садху в этих местах? Полезно ли для садху посещать подобные места?*

Очень полезно. Если вы живете в своей культуре, вы очень ограниченны своими ценностями и вам трудно стать садху, потому что вы попадаете под магию социальных установок. Магия социальных установок вам не дает видеть мир глазами садху. Соприкоснуться с культурой садху, культурой божественных существ очень полезно перед тем, как принимать прибежище, становиться учеником или становиться монахом. Я бы каждому рекомендовал посещать 108 мест паломничества в начале своего духовного пути, чтобы очищать ум. Очень полезно. Иначе наш ум очень узко видит мир, обусловлен потребительской идеологией, материалистической, идеалистической идеологией. И надо этой идеологии что-то противопоставить, какие-то другие ценности. А культура – это естественно. Это среда, в которой эти ценности существуют и люди живут тысячи лет в ней. Надо посмотреть своими глазами, потрогать это, увидеть это, чтобы поверить в это. Потому что если мы не видим это, не слышим, то у нас и веры в это нет.

*Гуру Джи, а что можно сказать о здешней социальной атмосфере, социальном климате, насколько он благоприятен именно для практики и для ведения духовной садханы?*

Нормальная, хорошая атмосфера. Здесь уважают садху. Садху здесь не является экзотикой. Я склонен к тому, что садхану вести надо в том месте, где ты живешь. Но периодически приезжать, окунаться в эту атмосферу, получать благословения, это очень хорошо. Здесь очень благоприятная атмосфера. Атмосфера, где знают кто такие садху, кто такие Дэваты, Гуру, ученик, что такое Дхарма. Маленькие дети это знают. Всегда благоприятно окунаться в эту культуру, пропитываться ею.

*Ом Гуру Джи, Намасте.*

Ом, Намасте.